



Libros del Zorzal
2010
Catálogo



libros del Zorzal

10 años

Durante sus 10 años de vida, *Libros del Zorzal* construyó un catálogo con 250 títulos, y autores de la talla de Pierre Bourdieu, Silvia Bleichmar, Ivonne Bordelois, Noam Chomsky, Jean Baudrillard, Jacques Rancière, Alicia Dujovne Ortiz, Luis Chiozza, René Goscinny, Eliahu Tokar, Michel Onfray, Françoise Dolto, Georges Perec, entre tantos otros.

Los editores de este proyecto participaron en más de 50 ferias internacionales en Guadalajara, Barcelona, Frankfurt, Nueva Delhi, Seúl, Abu Dhabi, París, La Habana, Caracas, Torino. Sus libros se exportan a toda América Latina y España, y han sido traducidos al francés, inglés, italiano, griego y checo. En febrero de 2010, *Libros del Zorzal* vendió su ejemplar número un millón.

La editorial surgió como una ilusión que vio la luz en el fondo del túnel gracias al entusiasmo de mucha gente. De familiares, de amigos y de maestros, que creyeron en todo esto desde los más tempranos inicios; que ofrecieron su compañía y ayuda desinteresada con afecto y confianza. Esa ilusión se alimentó, sobre todo, con la inspiración de los lectores, a quienes no conocemos personalmente. Sin embargo, queremos decirles que el privilegio que sentimos de poder llevar adelante este proyecto editorial implica una enorme responsabilidad: la que asumimos de editar cada día mejor, desde nuestra oficina del Abasto, a metros de la estación de subte *Carlos Gardel*.

Novedades	5
Ficcionaria	31
Puentes	41
Mirada Atenta	53
Entretiempo	71
Formación Docente	81
Trazos	89
Ensayos	97
Otros títulos	101



libros del Zorzal

10 años

Novedades 2010

Desde sus inicios, *Libros del Zorzal* ha renovado su catálogo de manera constante. En sintonía con ese gesto, y para crear un marco acorde a la especial ocasión que se presenta –el décimo aniversario–, la editorial ofrece en sus *Novedades 2010* una constelación de títulos tan diversa como imprescindible. Las reflexiones desarrolladas en estas obras tienen la particularidad de mostrar un vínculo estrecho con la realidad social, política, científica y cultural de estos tiempos.

Sharon M. Kaye



Sharon M. Kaye es Profesora Asociada de filosofía en la John Carroll University de Cleveland. Publicó numerosos artículos, la mayoría sobre filosofía medieval, y también escribió varios libros, entre ellos *Filosofía para adolescentes* (2006), *Más filosofía para adolescentes* (2007), y *Filosofía medieval: guía para principiantes* (2008).

Autores: Briony Addey, Robert Arp, Michael W. Austin, Jeremy Barris, Shai Biderman, Sandra Bonetto, Patricia Brace, William J. Devlin, Peter S. Fosl, Karen Gaffney, Charles Girard, Tom Grimwood, Dan Kastrul, Sander Lee, David Meulemans, Scott Parker, Charles Taliaferro, David Werther, George Wrisley.

Sharon M. Kaye

La filosofía de Lost

La filosofía de Lost es una compilación de ensayos en la que varios filósofos nos muestran cómo una de las series más interesantes de la televisión ilumina la condición humana y la interroga con preguntas profundas. Los temas que atraviesan este libro son: el temor de ser arrancado de todo aquello que conocemos y amamos; nuestra propia vida moral; la fe, la razón, el libre albedrío, el autoconocimiento. *La filosofía de Lost* es una guía para personas ávidas por explorar los territorios filosóficos de la exitosa serie televisiva, y de sus propias vidas.



ISBN 978-987-599-160-6 / 224 pp.

Ivonne Bordelois



Ivonne Bordelois es poeta y ensayista. Se doctoró en lingüística en el Instituto Tecnológico de Massachusetts con Noam Chomsky y ocupó una cátedra en la Universidad de Utrecht (Holanda). Recibió la beca Guggenheim en 1983. Ha escrito varios libros, entre los cuales se destacan *El alegre Apocalipsis* (1995), *Correspondencia Pizarnik* (1998) y *Un triángulo crucial: Borges, Lugones y Güiraldes* (1999, Segundo Premio Municipal de Ensayo 2003). En *Libros del Zorzal* ha publicado *La palabra amenzada* (2003), *Etimología de las pasiones* (2005) y *A la escucha del cuerpo* (2009). Ganó el Premio Nación-Sudamericana 2005 con su ensayo *El país que nos habla*.

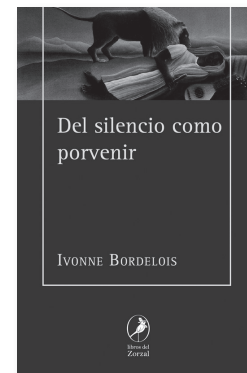
Ivonne Bordelois

Del silencio como porvenir

// *Silence as future* //

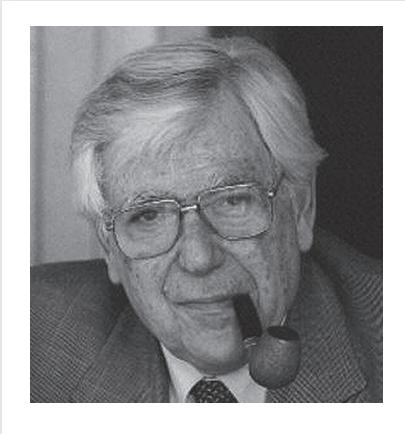
Una sucesión de diversas escenas presenta al lenguaje, en estas páginas, como protagonista e invitado permanente. La palabra cercada de silencio, la palabra enfrentada al poder; la palabra que juega en la narración oral y baila en la canción popular; la palabra celebrante, la palabra en la encrucijada de la poesía y de la ciencia, la palabra constituyente de nuestra cultura y nuestro destino: todos estos encuentros se registran en conversaciones provocadas e inspiradas por diferentes interlocutores y auditorios. Todos llevan la marca de un diálogo, con acentos a veces coloquiales, en un intento de profunda reflexión animada por la pasión del lenguaje.

// A diverse set of scenarios presents language, in these pages, as a protagonist and permanent guest. Words surrounded by silence, words facing power, words playing in storytelling and dancing in popular music, celebrating words, words in the crossroads between poetry and science, words building our culture and destiny. All these encounters are registered in provoked conversations and inspired by different audiences interlocutors. All of them carry the sign of a dialogue, sometimes with colloquial accent, as intent of profound reflexion embodied by the passion of language. //



ISBN 978-987-599-156-9 / 142 pp.

Luis Chiozza



Luis Chiozza nació en Buenos Aires en 1930 y se graduó como médico en 1955. Es Director del Centro Weizsaecker de Consulta Médica y del Instituto de Docencia e Investigación de la Fundación Luis Chiozza. Presidente Honorario del Istituto di Ricerca Psicosomatica-Psicoanalitica Arminda Aberastury de Perugia. Miembro del Comité Asesor del International Journal of Neuropsychoanalysis y del Analytic Psychotherapy and Psychopatlogy. Miembro del Comité Promotor de Seminarios, en el Istituto di Psicologia, Facoltà Medica, Università degli Studi di Milano, y miembro del Comité Consultor Internacional de la Rivista della Società Italiana di Antropologia Medica.

Luis Chiozza

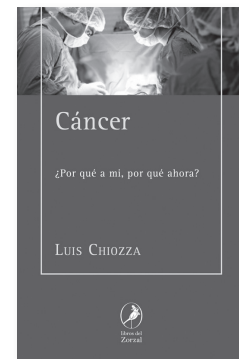
Cáncer

¿Por qué a mí, por qué ahora?

// *Cancer. Why me, why now?* //

¿Influyen en la aparición de un cáncer el agotamiento y la depresión, los disgustos, el stress y el estar atravesando un duelo? ¿Cómo puede decidirse hasta qué punto, o cuándo, es inevitable y necesario producir daños en el enfermo para combatir al crecimiento canceroso o infligirle una mutilación para salvarle la vida? ¿Por qué el sistema inmunitario que defiende mi identidad, entre todas las células que cotidianamente se transforman para crecer como cánceres y dejar de cumplir con la función que desempeñaban, sólo deja vivir algunas en un órgano y continúa matando a todas las demás? El tipo de cáncer y el lugar en donde se desarrolla ¿es consecuencia del azar? ¿Qué es un cáncer, un intruso, un desarrollo monstruoso que se comporta como se comporta un parásito, o es algo que me pertenece?

// *How does burn out, depression, disgust, stress or mourning influence cancer appearance? Is it possible to tell until what extent or when, is it inevitable and needed to harm the patient to fight cancer development? How can we tell if it is necessary to mutilate a patient in order to save his life? Why does the immune system, which defends everybody's identity, does allow some cells to randomly start growing as cancer? How does it stop fulfilling its ordinary functions allowing some cells to live in an organ and kills all the others? Each particular cancer and the place where it develops, are just random? Or is it something that belongs to the patient? The illness belongs to some of the cells or to the patient? Usual treatment does address cancer patient or just addresses the cancer that has developed?* //



ISBN 978-987-599-157-6 / 208 pp.

Karl Kraus



Tan ácido como lúcido, **Karl Kraus** fue y sigue siendo un arquetipo del “hombre de la cultura” que incomoda a la cultura. Formado como artista y como jurista, brilló como autor y orador en un contexto que fue un verdadero caldo de cultivo de muchos males –y algunos bienes– del siglo XX. Por más de tres décadas, y con una independencia ejemplar, redactó y editó *La antorcha*, una mordaz publicación dedicada al análisis y la denuncia de todos los fenómenos sociales, empezando por el de la degradación del lenguaje a manos de sus asesinos calificados: los periodistas y los escritorzuelos.

Karl Kraus

En esta gran época

De cómo la prensa liberal engendra una guerra mundial

En la Viena del 1900 se incubó una infame sociedad con fines de lucro, que sólo un intelectual independiente supo advertir: la de guerra y periodismo. La prensa actuaba al amparo de un sistema liberal, con “libertad de expresión” casi plena, y sin otras presiones que las de un público lector ávido de catástrofes y escándalos. Por parte del Estado, un imperio agonizante, en vez de manipulación informativa sólo había una indiferencia bonachona. Este volumen recoge algunos de los mejores textos con los que el inefable Karl Kraus registró desde su revista *La antorcha* el siniestro proceso por el cual la Primera Guerra Mundial llegó a ser un gran negocio técnico y cultural.



ISBN 978-987-599-132-3 / 128 pp.

Miguel de Asúa



Miguel de Asúa es Doctor en medicina (UBA), Master en historia y filosofía de la ciencia y Doctor en historia (University of Notre Dame). Actualmente es investigador principal del CONICET, profesor titular de Historia de la ciencia y de la medicina (UNSAM), profesor a cargo de Metodología de la investigación en la carrera docente de la Facultad de Farmacia y Bioquímica (UBA) y profesor de Lógica (USAL). Fue investigador visitante en las universidades de Harvard, Yale, Cambridge y Boston Collage. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, ha publicado numerosos artículos especializados sobre historia y filosofía de la ciencia, compilaciones y libros.

Miguel de Asúa

Una gloria silenciosa

Dos siglos de ciencia en Argentina

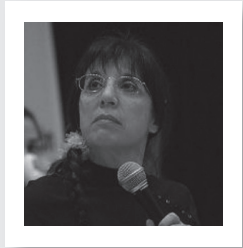
// *A silent glory. Two centuries of sciences in Argentina.* //

Una gloria silenciosa recapitula y presenta los aportes a las ciencias experimentales con significación universal efectuados en nuestro país. Escrito con motivo de la celebración del Bicentenario, el texto parte de los remotos orígenes virreinales en el Río de la Plata, pero se concentra en los dos siglos transcurridos entre 1810 y 2010; traza, en suma, las líneas maestras de una breve historia de la ciencia en la Argentina. El autor evita tanto los tecnicismos científicos como los abstrusos análisis sociológicos, –que sólo interesan a los especialistas–, mientras que conserva la profundidad del análisis y el rigor informativo exigidos por el tema.

// *A silent glory* recaptures and presents the contribution of argentine scientists to the universal meaning of experimental science. Written with the purpose of celebrating the Bicentennial, this book begins at the remote times of River Plate first government, but concentrates in the two centuries from 1810 to 2010. It draws the master liens of a brief history of science in Argentina. The author evicts scientific technicisms and also rigorous sociological analysis which will only be interesting to specialist- while conserving deepness y informative rigor the theme deserves. //



ISBN 978-987-599-161-3 / 192 pp.



Patricia Aguirre



Matías Bruera



Mónica Katz

Patricia Aguirre es Doctora en Antropología (UBA). Se dedica a la Antropología de la Alimentación, tanto en el Área de Nutrición del Ministerio de Salud de la Nación como en el Instituto de Altos Estudios Sociales de la UNSAM. Es miembro del ICAF. Fue consultora de OPS/OMS, FAO y UNICEF. Publicó artículos en diversas revistas y dos libros.

Matías Bruera es sociólogo, crítico cultural y profesor e investigador de Historia de las Ideas en la UBA y en la UNQ. Forma parte del comité de dirección de la revista Pensamiento de los Confines, y escribió numerosos ensayos en revistas nacionales y extranjeras. Es autor de los libros Meditaciones sobre el gusto y La Argentina fermentada.

Mónica Katz es médica especialista en Nutrición (UBA), Codirectora de esa carrera con orientación en Obesidad, y Directora del Posgrado de Nutrición Clínica de la Universidad Favaloro. Fundó e integró el Equipo de Trastornos Alimentarios del Hospital Durand. Dirige el Núcleo Terapéutico Nutricional y el sitio www.fat-fit.com.ar.

Patricia Aguirre, Matías Bruera y Mónica Katz

Comer

Puentes entre la alimentación y la cultura

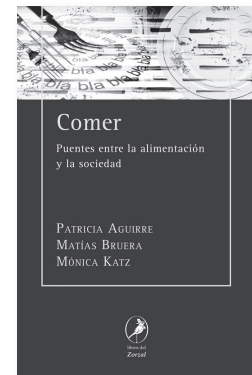
// *Eating. Bridges between eating and culture.* //

Es muy curioso el modo en que empleamos las palabras. Mientras suponemos que hablamos deslizándonos sobre un código compartido todos guardamos sentidos propios que los demás ignoran. Esta sensible percepción impulsó a Patricia Aguirre, Mónica Katz y Matías Bruera a reflexionar sobre un verbo: “comer”. Ellos hicieron detonar muchas certezas, y así nació este libro para volver sobre estas ideas todas las veces que sea necesario. Para el disfrute, pues el pensamiento también es una forma de la belleza.

Del prólogo de Daniel Flichtentrei

// The way we use words is curious. We think us all talk sliding on a shared code, but at the same time we keep personal meaning from everybody else. This sensible perception moved Patricia Aguirre, Monica Katz and Matias Bruera to think about a verb: “to eat”. The authors made many certainties explode and gave birth to this book. They revisit all these ideas as many times as necessary. They look for delight because thought is a kind of beauty. //

Prologue by Daniel Flichtentrei



ISBN 978-987-599-157-6 / 128 pp.

Walter Thirring



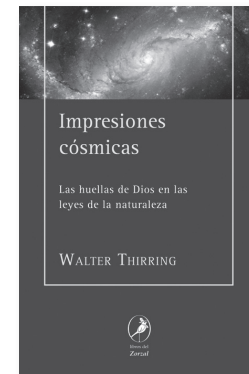
Walter Thirring es un destacado físico teórico austriaco ligado a un modelo resoluble de la teoría cuántica de campos. Se doctoró en la Universidad de Viena en 1949, donde es profesor desde 1959. Además dictó clases en varios institutos y universidades internacionales, e integra las academias de ciencias de Washington y del Vaticano. Fue director de la División Teoría del CERN y del Instituto Erwin Schrödinger. Publicó trabajos de investigación pioneros en diversas áreas y valiosos libros de texto, y recibió numerosos premios.

Walter Thirring

Impresiones cósmicas

Las huellas de Dios en las leyes de la naturaleza

Con la solvencia de quien ha realizado importantes aportes a la Física y a la Cosmología modernas, el autor invita a acompañarlo en este viaje a través de la evolución del Universo. Amenizan el texto sus recuerdos de Einstein, Heisenberg y otros creadores de la imagen actual del Cosmos. Desde el *big-bang*, pasando por la formación de las partículas elementales, los elementos químicos, las estrellas y nuestro sistema planetario, todo surge de acuerdo a las leyes naturales, sin embargo la razón no parece suficiente para explicarlo todo. Y si bien Thirring recurre siempre a la idea de un Arquitecto, deja al lector la libertad de disfrutar de la lectura sin imponerle su cosmovisión.



ISBN 978-987-599-130-9 / 200 pp.

Iván Izquierdo



Iván Izquierdo nació en Buenos Aires en 1937. Es Médico y Doctor en Farmacología por la UBA. A comienzos de la década de 1970 emigró a Brasil. Se desempeñó como profesor titular de Medicina y coordinador del Centro de la Memoria de la Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Trabaja de manera interdisciplinaria sobre los principales mecanismos moleculares de formación, evocación, persistencia y extinción de las memorias.

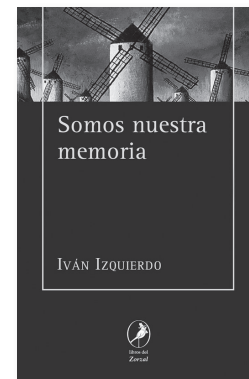
Iván Izquierdo

Somos nuestra memoria

// *We are our memory* //

La memoria tiene sus matices, sus vaivenes, sus luces y sombras. En esa intermitencia –entre olvidos y recuerdos– conformamos nuestra identidad individual, social e histórica, porque después de todo, somos nuestra memoria. Esa idea subyace a la constelación de textos presentes en este libro, uniendo diferentes temas como un hilo conductor, sin prescindir de cierta renovación permanente que instala al lector en un lugar activo: el lugar de quien piensa y establece relaciones. Iván Izquierdo celebra la diversidad y la comunión de pensamiento. Un pensamiento que incluye cuestiones cotidianas, aspectos propios de la ciencia, temas existenciales, y material relativo a la política, la historia o la actividad literaria.

// Memory has its own shades, swinging, lights and shadows. In the blink between oblivion and memories we shape our individual, social and historical identity because after all we are our memory. This is the core idea underneath the texts included in this book. Different topics gathered around memory also a constant renewal that places the reader in an active location: the place of those who think and establishes relations. //



ISBN 978-987-599-157-6 / 128 pp.

Matías Kulfas

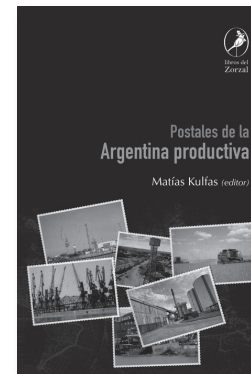


Matías Kulfas es Licenciado en economía y Profesor en la Facultad de Cs. Económicas (UBA). Fue investigador de FLACSO y realizó estudios para CEPAL de Naciones Unidas. Se desempeñó como subsecretario de la Pequeña y Mediana Empresa y Desarrollo Regional, gerente de Estudios Económicos del Banco Ciudad, director del Centro de Estudios para el Desarrollo Económico Metropolitano del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, además de ocupar diferentes áreas del Ministerio de Economía y la Secretaría de Industria de la Nación. En la actualidad es director del Banco Nación y preside la Asociación de Economía para el Desarrollo de la Argentina.

Matías Kulfas

Postales de la Argentina productiva

Tras la larga agonía del régimen de convertibilidad y el colapso económico, financiero y social de fines de 2001, se produjo una importante recuperación económica y productiva. Comenzó a apreciarse, entonces, el esfuerzo de diferentes actores en el sector público, en el empresariado y sus cámaras, en las universidades y diversas instituciones de la sociedad civil por dar viabilidad y visibilidad a una fuerza que existe pero aparece eclipsada por una serie de limitaciones. Es necesario generar y estimular a nuevos sujetos del desarrollo, que habrá que buscar en el acervo de pequeñas y medianas empresas que tiene la Argentina. De todo esto intenta hablar este libro, en el que han participado personas de diferentes disciplinas, procedencias y ámbitos de acción.



ISBN 978-987-599-148-4 / 196 pp.

Hugo Marietan



Hugo Marietan es psiquiatra especializado en psicopatía y escritor. Se desempeña como docente en la Universidad de Buenos Aires, y ha escrito libros de cuentos y teatro. Entre sus obras relacionadas con la psiquiatría puede citarse *El complementario y su psicópata* (Ananké 2007).

Hugo Marietan

El líder psicópata Radiografía de un depredador

El poder consiste en doblegar la voluntad del otro para que acepte un mandato. No existe poder si el otro no ofrece una resistencia, ya sea activa o pasiva. Hay un rito y una mística que rodea al poderoso, y esto no es una cualidad que sólo a él le interese –es decir, no es un acto de narcisismo en sí–, sino que también es una necesidad propia para quienes son mandados: ver al poderoso en un rango superior al que ellos tienen. Sin esa asimetría no es posible la obediencia.

Este libro trata de una de las aristas del poder –de aquella que habla sobre la persona que lo ejerce– y, dentro de ésta, de un tipo de personalidad especial: el psicópata.

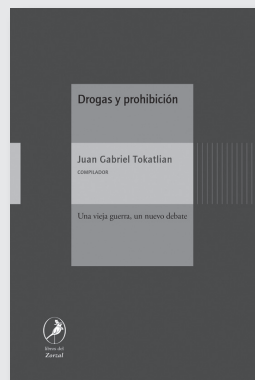


ISBN 978-987-599-162-0 / 192 pp.

Juan Gabriel Tokatlian (compilador)

Drogas y prohibición

Una vieja guerra, un nuevo modelo



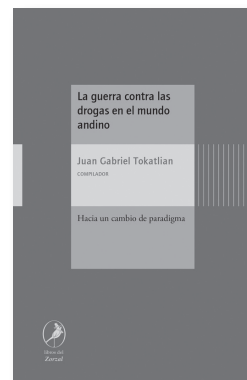
Con una perspectiva global, *Drogas y prohibición* constituye el segundo volumen de un proyecto iniciado con el estudio sobre el estado de la cuestión a nivel regional; esto es, en el mundo andino. La “guerra contra las drogas” ha sido una cruzada fallida, y la vivencia sobre el tema exige una nueva reflexión. Atravesamos una coyuntura propicia para un debate posprohibicionista. Los ensayos de este libro, con criterios metodológicos e históricos compartidos, pretenden hacer un aporte a esa realidad.

ISBN 978-987-599-153-8 / 416 pp.

Juan Gabriel Tokatlian (compilador)

La guerra contra las drogas en el mundo andino

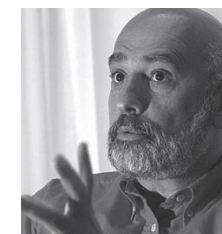
Hacia un cambio de paradigma



El conjunto de trabajos de este volumen revela el nivel alcanzado por el fenómeno de las drogas en el mundo andino, así como su significado en términos de las relaciones de Brasil, Estados Unidos y la Unión Europea con el área. Todos los ensayos indican la complejidad del fenómeno, los magros resultados de las políticas antidrogas y las frustraciones que ha producido la perpetuación de una estrategia antinarcóticos decididamente coactiva: “La guerra contra las drogas”. El presente libro comprueba que este paradigma prohibicionista debe reevaluarse.

ISBN 978-987-599-147-7 / 352 pp.

Juan G. Tokatlian es Licenciado en sociología de la Universidad de Belgrano. MA. (1981) y Ph.D. (1990) en Relaciones Internacionales por The Johns Hopkins University School of Advanced International Studies (Washington). Actualmente es Profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad Di Tella. Ha publicado libros, ensayos y artículos de opinión sobre política exterior, narcotráfico, violencia y terrorismo.



De próxima aparición

William Irwin y Richard Brian Davis
La filosofía de Alicia en el país de las maravillas
Colección Filo & Pop / Lanzamiento junio 2010

Georges Perec
El arte y la manera de abordar a su jefe de sector
para pedir un aumento
Colección Ficciónaria / Lanzamiento junio 2010

María Esther Gilio
Cosas de locos
Colección Entretiempo / Lanzamiento julio 2010

Monique Altschul
Género y corrupción
Colección Ensayos / Lanzamiento julio 2010

Luis Maira
Integración regional
Colección Ensayos / Lanzamiento agosto 2010

Claudia T. Mársico
Zonas de tensión dialógica
Colección Formación Docente / Lanzamiento agosto 2010

Alberto Agrest
A la búsqueda de la sensatez en medicina
Colección Puentes / Lanzamiento septiembre 2010

Rebecca Housel
La filosofía de Crepúsculo
Colección Filo & Pop / Lanzamiento septiembre 2010

Jacques Rancière
Política de la literatura
Colección Puentes / Lanzamiento septiembre 2010

Eliahu Toker
El judaísmo como lengua paterna
Colección En el País del ídish / Lanzamiento octubre 2010

Alicia Ortiz
Infancia entre dos esquinas
Colección Ficciónaria / Lanzamiento octubre 2010

Hervé Kempf
Para salvar el planeta, hay que salir del capitalismo
Colección Mirada Atenta / Lanzamiento octubre 2010

Albino Gómez
Vivencias tangueras de un argentino viajero
Colección Entretiempo / Lanzamiento noviembre 2010

Julián Barsky y Osvaldo Barsky
Gardel
Colección Entretiempo / Lanzamiento noviembre 2010

Colección Ficciónaria

Con *Ficciónaria* incluimos en nuestro catálogo una nueva colección conformada por obras predominantemente literarias de autores contemporáneos, tanto nacionales como extranjeros. Cada título seleccionado persigue un estilo particular de expresión, una exploración lingüística específica para poner en escena diversidad de temas, historias y sensaciones, con la sospecha de que la realidad y la ficción se rozan a través de difusas fronteras.



Carmen Iriondo nació en Buenos Aires. Es poeta y Licenciada en Psicología por la Universidad Nacional de Mar del Plata, ciudad en la que vivió durante muchos años. Profesora de danza clásica y contemporánea, dicho arte es, aún hoy, su aliado predilecto a la hora de enfrentar la práctica de la escritura y el psicoanálisis. Es autora de las letras e intérprete de *Me da la gana* (CD, 1994). Ha publicado los siguientes libros de poesía: *Casa propia* (1988); *Rara vez* (1995); *La niña pandereta* (1997); *Por el miedo te digo* (2000); *Egle y suertes virgilianas* (2002); *Syl & Ted* (2003); *Animalitos del Cielo y del Infierno* (2004); *Prosas de dormida* (2005) y *Vuelo de fiebre* (2007).

Carmen Iriondo

Memorias de una niña rehén

(High society)

// *Memories of a child hostage (High society) //*

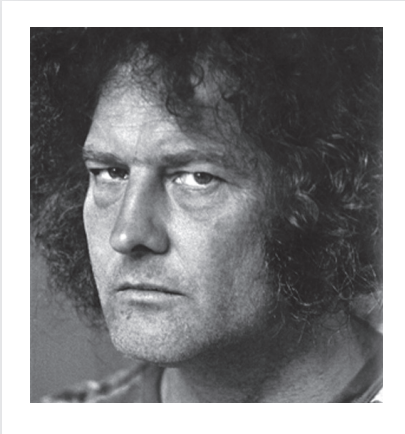
Una niña es secuestrada, no por fuerzas parapoliciales o delincuentes, sino por sus abuelos. Con una distancia que dosifica sabiamente el dolor y una gracia maliciosa transformada en invención verbal, la autora cuenta su infancia de venturosa heredera a la que todo se le ha dado, salvo cariño. La madre, “colmo de la paquetería drogada”, vive tendida en su cama con baldaquín, intentando suicidarse con regularidad. Los rituales de la *high society*, observados con ojo de lince, producen en la niña tanta aversión como una torta de crema. No todo es engañoso, por suerte. La estancia, con sus caballos amigos, sus escarabajos de un negro tornasolado, sus choclos transformados en marionetas y también el abuelo, logran devolverle la vida.

Alicia Dujovne Ortiz

// A girl is kidnapped but not by police or criminals, but by her own grandparents. With a distant voice that doses wisely pain and a malicious grace turned into verbal invention, the author writes about her childhood. A child who is a fortunate heir. A child to whom everything is given. Everything but love. The mother, stoned but classy, lying on a canopy bed committing suicide with certain regularity. The rituals of high society, observed by a very sharpen eye, produce to the little girl as much as a cream cake. Luckily not everything is fake. // *Alicia Dujovne Ortiz*



ISBN 978-987-599-138-5 / 2009 / 224 pp.



Jan Wolkers (Oegstgeest, 1925 - Texel, 2007). Escritor y escultor holandés, considerado uno de los grandes autores de la literatura holandesa de la segunda posguerra. Antes de volcarse a la escritura, estudió pintura en Leiden y escultura en la Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten de Amsterdam, tras lo cual vivió una temporada en París. Hacia 1980 se mudó a Texel, lugar en el que se dedicó preferentemente a la escultura. Su obra más conocida es el memorial a las víctimas de Auschwitz, que le encargó la ciudad de Amsterdam. “Luego de Auschwitz –sostuvo Wolkers en su inauguración– el cielo ha sido herido para siempre”.

Jan Wolkers

Delicias turcas

Olga es burguesa, pelirroja y sensual. Él es un artista sin un centavo, rudo y práctico. Todo comienza con un choque automovilístico provocado por un doloroso cierre de bragueta, que desemboca en un matrimonio arrollador, que desafía los prejuicios de la educación de Olga y se convierte en un “paraíso terrenal” en el que la locura es el destino final.

Delicias turcas cuenta la historia de un amorío escandalosamente explícito, una pasión de esas que sólo la muerte puede destruir. Pero también es una cruda y satírica mirada sobre el conflicto entre la potencia represora de la sociedad burguesa y los arrolladores embates de la revolución sexual.

Esta obra ha sido traducida a más de diez idiomas y llevada a la pantalla grande por Paul Verhoeven en 1972.



ISBN 978-987-599-133-0 / 2009 / 224 pp.



Eduardo Álvarez Tuñón nació en Buenos Aires y publicó diversos libros de poesía, entre los que se destacan *El amor, la muerte y lo que llega a las ciudades* (1980), *La secreta mirada de las estaciones* (1987) y *Antología poética* (1976-1991). Es autor, asimismo, de una obra de teatro: *La memoria y el viento* (1983). En el ámbito de la novela, publicó *El diablo en los ojos* (1994) y *El desencuentro* (1999), que será próximamente llevada al cine. Tiene, además, un libro de cuentos: *Reyes y mendigos* (2005). Ha colaborado con numerosas revistas y suplementos literarios y ha sido jurado del Premio de Poesía La Nación.

Eduardo Álvarez Tuñón

Las enviadas del final

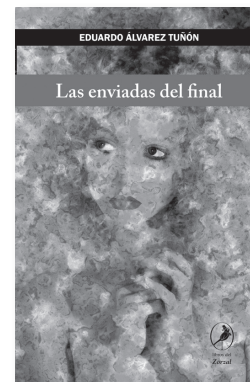
// *The visitors* //

Me gustan los relatos de Eduardo Álvarez Tuñón. En Latinoamérica no abundan los escritores con ironía poética. No me extraña que haya nacido en la Argentina. Me gustan sus historias porque se pueden contar, porque no son “posmodernas” y porque están escritas con signos de puntuación, en castellano, mi idioma, nuestro idioma.

Guillermo Cabrera Infante

Un violinista célebre, un artista plástico de renombre, un viejo jefe de redacción y un joven que se inicia en el periodismo –y que cree descubrir una conspiración de adolescentes– entrecruzan sus caminos en torno de una misión extraña que sorprenderá al lector.

// A famous violinist, a well known painter, and old editor and a beginner young journalist who thinks he found a teenage conspiracy, crossroads around a weird mission that, will surprise the reader. Written in a deep and humourous style this novel offers a parabola about ageing, art, life and death. //



ISBN 978-987-599-139-2 / 2009 / 288 pp.



Stella Bruno nació en Córdoba. Actualmente vive en Rosario, donde es reconocida por su exitosa trayectoria en el diseño de indumentaria. También incursionó en el teatro, la televisión y la publicidad. *Ataduras* es su primera novela.

Stella Bruno

Ataduras

// *Bonding* //

Stella Bruno nos coloca ante un inframundo, un recorte que va mostrando sin tapujos las grietas, las vías y las zonas oscuras de la demolición de lo humano. Este libro presenta un verdadero juego para armar, en el que van apareciendo personajes difícilmente olvidables. *Ataduras* nos da un relato que se balancea entre la literatura fantástica y lo perteneciente a una de las páginas más negras de nuestro pasado reciente con una contundencia notable; una historia en la que no faltan aquellos protagonistas que pasan a convertirse en arquetipos metafóricos de infames especímenes, junto a otros que, aun bajo las circunstancias más adversas, se afanan jugándose y arriesgando hasta el límite la vida a favor del amor y la libertad.

Humberto Lobbosco

// Stella Bruno places us facing a tough world. A cut that shows the gaps, the ways and obscure zones of human demolition, aboveboard. The book presents a puzzle in which we see unforgettable characters. *Bonding* is a story with characters that became archetypal metaphors of dreadful specimens and also some others that even undergoing the most adverse circumstances wish to risk their own lives beyond any limit seeking for love and freedom. //



ISBN 978-987-599-144-6 / 2009 / 160 pp.

Colección Puentes

Desde una perspectiva multidisciplinaria, esta colección aborda temas relacionados con el cuidado de la salud y busca poner en circulación investigaciones rigurosas y reflexiones lúcidas llevadas a cabo por referentes centrales de la ciencia y la medicina. Con el objetivo de incentivar el pensamiento de los lectores, diversos temas de divulgación se emprenden a partir de un lenguaje accesible y ameno.



Alberto Agrest nació en Buenos Aires en 1923. Es Doctor en Medicina por la Universidad de Buenos Aires. Completó su formación en la Universidad de Michigan, en el Hospital Universitario de Ann Arbor y en el Hospital Claude Bernard de París. Desde 1995 es Miembro Titular de la Academia Nacional de Medicina de Buenos Aires.

Alberto Agrest · Prólogo de Guillermo Jaim Etcheverry

Ser médico ayer, hoy y mañana

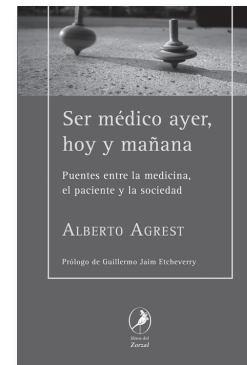
Puentes entre la medicina, el paciente y la sociedad

// *Being a doctor. Yesterday, today and tomorrow. Bridges between medicine, patient and society* //

Mi ayer, al que me referiré en este libro, es 1947, año en el que me gradué. En ese entonces, ser médico significaba haber adquirido los conocimientos teóricos en la facultad y los prácticos en los hospitales. Ser médico hoy es muy diferente. A la responsabilidad ética de antaño hacia la propia conciencia, se ha sumado la responsabilidad legal respecto de pacientes muchas veces hostiles y estimulados por abogados poco escrupulosos. Mañana se le añadirá todavía la responsabilidad económica.

Alberto Agrest

// My past days, those I mention in this book are the ones during 1947, I graduate this year. Back then, to be a doctor meant having the theoretical knowledge acquired at the university and the practice learned at the hospital. Being a doctor today means something very different to yesterday's ethical responsibility, now there is also legal responsibility towards patients who might be hostile and stimulated by not so scrupulous lawyers. Soon we will see the days when economic responsibility would be required to physicians by the health system managers. //



ISBN 978-987-599-107-1 / 2008 / 280 pp.

Mónica Katz



Mónica Katz es médica especialista en Nutrición (UBA). Fundó e integró durante casi veinte años el Equipo de Trastornos Alimentarios del Hospital Durand. Actualmente se desempeña como Codirectora de la Carrera de Médico Especialista en Nutrición con Orientación en Obesidad y como Directora del Curso de Posgrado de Nutrición Clínica de la Universidad Favaloro.

Mónica Katz

No dieta

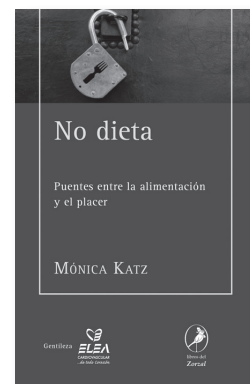
Puentes entre la alimentación y el placer

// *No diet. Bridges between eating and pleasure* //

Millones de personas con sobrepeso se han sometido durante el siglo XX a dietas de hambre que sólo llevan a la frustración y el fracaso. Hemos convertido el acto de comer en un ilícito. En este libro, Mónica Katz plantea que las dietas tal como las conocemos no funcionan, y propone un modelo de tratamiento basado en el placer. Para la autora, ningún alimento debe estar prohibido, si la idea es tener una buena calidad de vida, y un cuerpo cómodo y sano. Sólo es cuestión de aprender a regular la ingesta basándonos en el propio registro de hambre.

// Millions of overweighted people underwent starvation dieting over the 20th century and only experienced failure and frustration. We have turned eating illegal. In this book Monica Katz states that diets as we know them dont work. She proposes a model treatment based on pleasure. For our author, if we want to live a quality life with a comfortable and healthy body, no food should be forbidden. What we need to learn is how to regulate what we eat taking into account our own sense of hunger. //

Rights sold to Sironi Editori (Italy)



ISBN 978-987-599-108-8 / 2008 / 224 pp.

Autores

Guillermo Jaim Etcheverry: Universidad de Buenos Aires (Argentina)

Alfredo Buzzi: Universidad de Buenos Aires (Argentina)

Alberto Agrest: Academia Nacional de Medicina (Argentina)

Francisco Maglio: Sociedad Argentina de Medicina Antropológica (Argentina)

Guillermo Del Bosco: Hospital de Clínicas (Argentina)

Zulma Ortiz: Academia Nacional de Medicina (Argentina)

Luis Chiozza: Fundación Luis Chiozza (Argentina)

Arnoldo Kraus: Universidad Nacional Autónoma de México (México)

Olindo Martino: Academia Nacional de Medicina (Argentina)

Carlos Gherardi: Hospital de Clínicas (Argentina)

Juan Gérvas: Médico general rural (Canencia de la Sierra, Madrid, España)

Enrique Graue Wiechers: Universidad Nacional Autónoma de México (México)

Alcides A. Greca: Universidad Nacional de Rosario (Argentina)

José María Ceriani Cernadas: Hospital Italiano de Buenos Aires (Argentina)

Leonardo Palacios Sánchez: Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario (Colombia)

¿Por qué ser médico hoy?

Puentes entre la formación y la práctica de la medicina

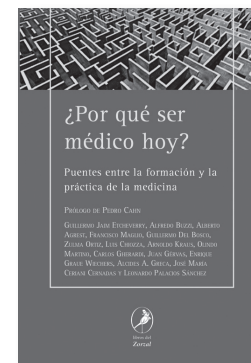
// *Why being a physician today? Bridges between medical education and practice.* //

En la búsqueda de un “cerebro colectivo”, de reunir inteligencias y sensibilidades para pensar juntos, estas páginas dan voz a quienes tienen algo que decir, una historia que avala su palabra y una trayectoria basada en una coherencia ética e intelectual. Un grupo de médicos de distintos países que ha decidido dar respuestas a preguntas fundamentales, para evitar que llegue el momento en que ya nadie se las haga.

Hoy como ayer, se impone reflexionar sobre la actualidad y el futuro de la profesión médica que hemos elegido.

Daniel Flichtentrei

// Studying and practicing medicine has always been a transcendent decision. The person who assumes the project of living as a physician might have several questions: why? What for? How? Although today we are facing, with high warning, the risks implied in a profession in which many of its members don't find satisfactory answers to those basic questions. Or worse, progressively those practicing medicine do not even ask themselves any questions. // *Rights sold to Alpha Text (Italy)*



ISBN 978-987-599-127-9 / 2009 / 288 pp.



Paco Maglio es Doctor en Medicina, Diplomado en Salud Pública y Especialista en Enfermedades Infecciosas. Fue Jefe de Terapia Intensiva del Hospital de Infecciosas F. J. Muñiz, profesor titular de la Maestría de Ética en Investigación de la UAI y Presidente de la Sociedad Argentina de Medicina Antropológica. Recibió premios de la Academia Nacional de Medicina, de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria, entre otros.

Paco Maglio

La dignidad del otro

Puentes entre la biología y la biografía

// *The dignity of the other. Bridges between biology and biography* //

En este libro están compendiados casi cuarenta años de la vida de un médico. No es, sin embargo, un libro de medicina. En medicina en general, y en salud en particular, lo esencial está en lo social; vale decir, en lo histórico, lo ideológico, lo político, lo económico y lo cultural. Es lo que sucede en estas páginas que, sin desprestigiar lo técnico, incorporan todo lo aprendido por Paco Maglio en la reflexión como búsqueda de sentido. Su objetivo es, así, llegar a una medicina que contemple al paciente en forma holística, como un ser humano sómato-psico-social.

// This book compendia almost forty years of my life as a doctor, but is not a medicine book. The core of medicine and health is the social; the historical, ideological, political, economical and cultural. In this pages, without denying the technical aspects, resume what Paco Maglio learned in thinking as a way of seeking for meaning. His goal is to develop a holistic medical knowledge that understands patient as a whole, as a psycho-social-somatic being. //



ISBN 978-987-599-095-1 / 2008 / 160 pp.

Ivonne Bordelois

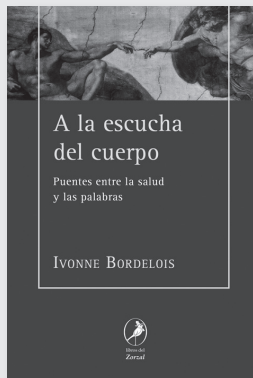
A la escucha del cuerpo

Puentes entre la salud y las palabras

// *Listening to the body. Bridges between health and words.* //

“Nuestra vida y nuestro destino se han ido formando al calor, al color, al sabor de las palabras. La que nace en el mundo médico, testigo y protagonista en tantas situaciones de crisis vitales, no podría ser una excepción. Hay muchos que piden por un lenguaje médico más profundo que relacione de verdad al médico y al enfermo, en un encuentro que no se restrinja exclusivamente a la enfermedad ni a la salud, sino también a un conocimiento y crecimiento mutuo.”

// In old latin virus means at once sperm and poison, hospital and hospitality have common origin: clerical and military vocabulary which relates with medical lexicon. This book explores unexpected projection of words within the health and illness kingdom, willing to recover its roots, its history and its social and emotional connotations that emanate from them. Etymology, euphemism, ambivalences and semantic transformations brighten the path were Rilke, Sontag, Foucault and Tolstoi are found, were they question language, suffering and cure. //



ISBN 978-987-599-125-5 / 2009 / 238 pp.

Luis Chiozza

Corazón, hígado y cerebro

Tres maneras de la vida

// *Heart, liver and brain. Three ways of life.* //

Los antiguos distinguían tres formas de la sabiduría: el saber intelectual, lo que se capta de lo que se dice (*scire*), el saber emocional, lo que se ha saboreado alguna vez (*sapere*) y el saber consolidado, que se ha experimentado (*experire*). Vemos allí las diferencias entre “explicar” (aunque no se pueda comprender o creer), “comprender” (aunque no se pueda creer o explicar) y “creer” (aunque no se pueda explicar o comprender). Son tres maneras que suelen ser simbolizadas por el cerebro, el corazón y el hígado, y que iluminan algunos desequilibrios de la inteligencia que constituyen trágicos puntos de urgencia de nuestra época.

// Ancient cultures distinguished three ways of wisdom: intellectual knowledge, what is captured of what is being said (*scire*), emotional knowledge, what can be tasted (*sapere*) and consolidated knowledge, what can be experienced (*experire*). This distinction allows us to see the difference between “explaining” (even though it cant be understood or believed), “understanding” (even if it cant be believed or explained) and “believing” (although it cant be explained or understood). These three ways can be symbolized by brain, heart and liver and they enlighten some of the imbalances of the intelligence that shape the urgent tragic spots of our time. //



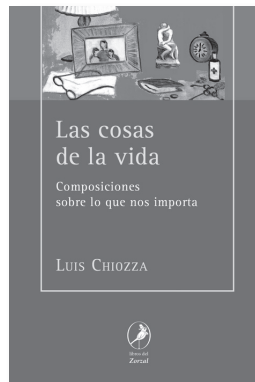
ISBN 978-987-599-135-4 / 2009 / 240 pp.

Luis Chiozza

Las cosas de la vida

Composiciones sobre lo que nos importa

// *Things of life. On what matters* //



Las cosas de la vida trata de aquello que nos importa: las dificultades, las alegrías, los sinsabores y los sufrimientos que conforman cotidianamente los distintos momentos de nuestra relación con los otros y con nosotros mismos. El amor, el trabajo, la pareja, la relación con los hijos, la familia, la vejez, la enfermedad, la muerte, constituyen temas o dramas que, como dice el autor en el prólogo, “fácilmente se nos vuelven difíciles” sin que lleguemos a percibir la influencia que tienen en nuestra manera de sentir y de vivir la vida.

// *Things of life* is about what matters: difficulties, joy, troubles and suffering that built our relationship with others and ourselves on daily basis. Love, work, parenthood, family, ageing, illness and death are topics or a drama that, as the prologue author says: easily turn difficult. Many times we are not even aware of the influence these matters have in our way of feeling and living our life. Everyday stories that in some circumstances end with illness. //

Rights sold to Città Aperta (Italy)

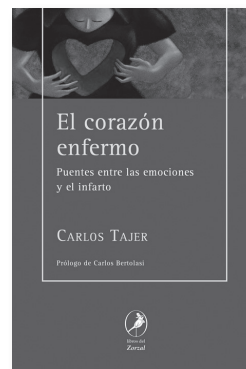
ISBN 987-1081-91-2 / 2005 / 304 pp.

Carlos Tajer *Prólogo de Carlos Bertolasi*

El corazón enfermo

Puentes entre las emociones y el infarto

// *The ill heart. Bridges between emotions and heart stroke* //



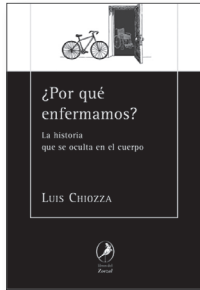
Una de las cuestiones más difíciles de abordar para la investigación desde diferentes disciplinas es la interpretación de la relación entre historia de vida y la aparición de un ataque cardíaco. El autor del presente libro ensaya una hipótesis integradora del problema. Aquí los mecanismos complejos de la enfermedad adquieren un sentido biológico acorde a las emociones negativas que se asocian a su aparición. Abordado desde este original enfoque, facilita la empatía con quien sufre un problema cardíaco y nos permite un acercamiento diferente y enriquecedor a esta dolencia.

// One of the most difficult issues to tackle in many disciplinary investigations is the interpretation of the relation between life story and heart stroke. The author of this book draws an integrative hypothesis of the matter. The complex mechanism of illness acquired a biological meaning according to the negative emotions related to its appearance. Seeing through this original framework allows empathy with people suffering a cardiac condition, a different and enriched consideration of this illness. //

Carlos Tajer. Médico cardiólogo, autor de numerosos artículos de investigación y de libros de amplia difusión en la especialidad tanto en Argentina como en otros países de habla hispana. Tiene una larga trayectoria en docencia e investigación clínica. Ha dictado numerosas conferencias sobre la temática de las enfermedades del corazón y las emociones con fuerte repercusión, despertando polémicas y apasionamientos.



ISBN 978-987-599-065-4 / 2008 / 192 pp.



Luis Chiozza

¿Por qué enfermamos?

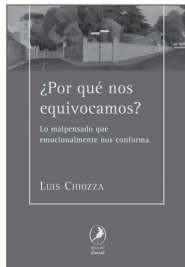
La historia que se oculta en el cuerpo

// *Why do we get ill? The story hidden in the body* //

ISBN 978-987-599-028-9 / 2007 / 288 pp.

A veinte años de la primera edición de *¿Por qué enfermamos?*, sus numerosas traducciones y reediciones testimonian el interés de los lectores por las problemáticas que aborda, y reflejan que existe una necesidad insatisfecha en el encuentro entre los médicos y sus pacientes que motiva una búsqueda que no cesa en los enfermos y en un número creciente de médicos.

// Many of the things we keep silent can be expressed through our organs and illness becomes no longer a distant event, an external fact to our physical and emotional history. Understanding and analyzing organic causes of an illness is as important as retrieving unconscious history and its relations with all the facts of a personal biography which ends in a crisis called illness. // *Rights sold to Città Aperta (Italy), Psychosocial Press (USA) and Papirus Editora (Brazil)*



Luis Chiozza

¿Por qué nos equivocamos?

Lo malpensado que emocionalmente nos conforma

// *Why do we mistake? Wrong thoughts that emotionally comfort us* //

Nuestros grandes errores fueron casi siempre el producto de una decisión que eligió el camino más fácil de lo ya pensado. Un camino que se conforma con la influencia insospechada que ejercen sobre nuestro ánimo y sobre nuestra conducta la rivalidad, los celos, la envidia y la culpa.

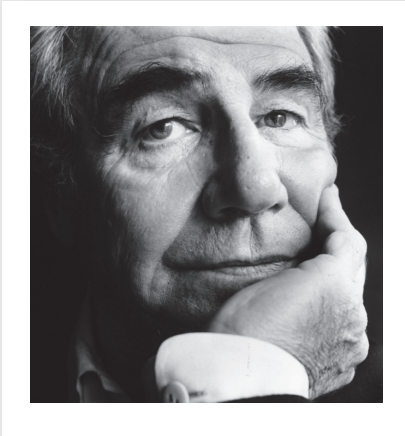
// Very often our mistakes come from motives based in beliefs supported by consensus that become 'natural'. We live immersed in prejudice. These previous thoughts are repeated and kept because when created they were useful. Of course life would not be possible if we had to be rethinking everything all over again all the time. But there are also negative prejudice transmitted by culture that we also pass to the youngest that would be worth a second thought. //

ISBN 978-987-599-109-5 / 2008 / 192 pp.

Colección

Mirada Atenta

El repertorio de volúmenes que conforman *Mirada atenta* ofrece un pantallazo sobre temas candentes de la actualidad, a cargo de voces autorizadas por su experiencia y sabiduría. Su diversidad de enfoques –que fomentan y enriquecen el debate de los tiempos que nos tocan vivir– apela a un espíritu crítico en torno a cuestiones sociales, políticas y culturales de la realidad nacional e internacional.



Jean Baudrillard (1929-2007), filósofo y sociólogo francés, crítico de la cultura francesa y, más generalmente, occidental, basada –según sus propuestas teóricas– en el consumo y no ya en la producción (como sostenía Marx). Entre sus libros más conocidos figuran: *El sistema de los objetos* (1968), *La sociedad de consumo* (1970) y *El pensamiento radical* (1994). Libros del Zorzal ha publicado en 2005 *La violencia del mundo* (en colaboración con Edgar Morin).

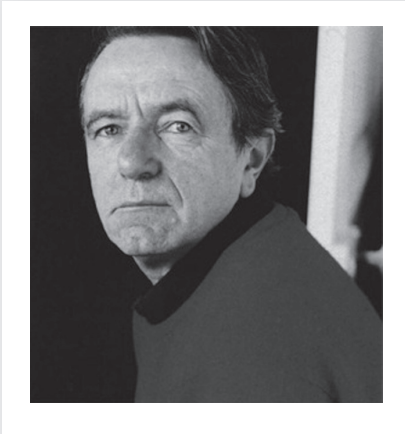
Jean Baudrillard

¿Por qué todo no ha desaparecido aún?

“Más allá de lo económico y lo político, el poder mundial se afirma hoy en la influencia de la simulación, de una simulación operativa de todos los valores, de todas las culturas. El poder ya no se afirma a través de la exportación de las técnicas, de los valores, de las ideologías, sino mediante la extrapolación universal de una parodia de tales valores; la democracia se universaliza de forma caricaturesca, despectiva: los países ‘subdesarrollados’ siguen el ejemplo de simulacro del desarrollo y del crecimiento, los pueblos en vías de desaparición siguen el ejemplo de la restitución fanteche, *disneyficada*, de su cultura y todos están fascinados por un modelo universal del que Norteamérica, sin dejar de contar las ganancias, es la primera víctima.”



ISBN 978-987-599-129-3 / 2009 / 64 pp.



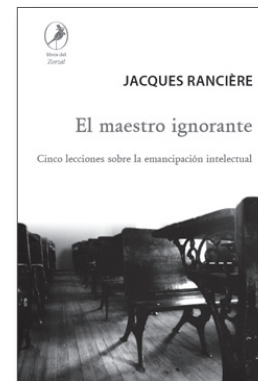
Jacques Rancière es Profesor Emérito en el departamento de Filosofía de la Universidad de París VIII. Es autor de numerosos libros entre los que se cuentan *La Nuit des prolétaires* (1981), *La Mésestente. Politique et philosophie* (1995), *Aux bords du politique* (1998), *Le Partage sensible. Esthétique et politique* (2000).

Jacques Rancière

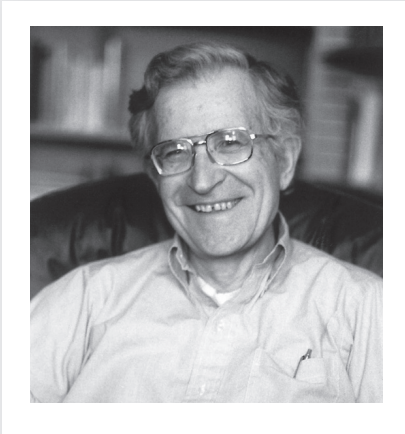
El maestro ignorante

En 1818, Joseph Jacotot, revolucionario exiliado y profesor de literatura francesa en la Universidad de Louvain, Bélgica, comenzó a sembrar el pánico en los claustros. Lejos de conformarse con haber enseñado francés a estudiantes flamencos sin impartirles ninguna lección, encaró la enseñanza de cosas que ignoraba y proclamó la emancipación intelectual: la inteligencia de todos los hombres es igual.

Este libro no trata de pedagogía divertida sino de filosofía y de política. Jacques Rancière nos ofrece, a través de este personaje sorprendente, una reflexión filosófica original acerca de la educación. La gran lección de Jacotot es que la instrucción es como la libertad: no se da, se toma.



ISBN 978-987-599-054-8 / 2008 / 240 pp.

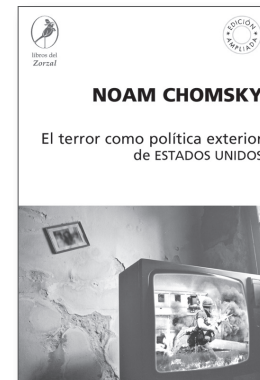


Noam Chomsky nació en Filadelfia en 1928. Estudió en la Universidad de Pensilvania, donde se doctoró en 1955. Actualmente es Profesor Emérito de Lingüística en el Massachusets Institute of Technology. Su trabajo sobre Gramática Generativa influyó ampliamente en el campo de la lingüística teórica. También han adquirido relevancia su actividad política y su posición crítica contra el sistema político-económico y la política exterior de EE.UU. Entre sus obras más destacadas se encuentran: Estructuras Sintácticas (1957), Aspectos de la teoría de la sintaxis (1965), Pensamientos y Lenguaje (1972), La estructura lógica de la teoría lingüística (1975) y Lenguaje y responsabilidad (1979).

Noam Chomsky

El terror como política exterior de Estados Unidos

Noam Chomsky repara en el tipo de política exterior que ha llevado a cabo EEUU desde el fin de la Segunda Guerra Mundial y exige ser conscientes de los “genocidios silenciosos” que han sido avalados y muchas veces alentados por ese país. Se trata para el autor de una tarea intelectual insoslayable, si realmente existe un compromiso con la libertad, la justicia y los derechos humanos.



ISBN 987-1081-85-5 / 2005 / 144 pp.

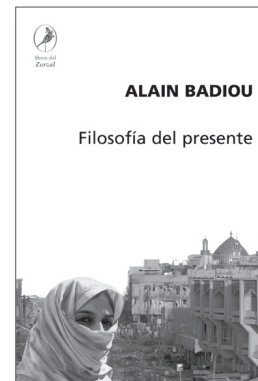


Alain Badiou cursó sus estudios de filosofía en la *École Normale Supérieure*. Enseñó en la *Université de Paris VIII* desde 1969 hasta 1999, cuando fue nombrado director del departamento de filosofía de la *ENS*. Comprometido con la actividad política, dedicó gran parte de su vida al estudio de las consecuencias de Mayo del 68.

Alain Badiou

Filosofía del presente

¿Cómo puede repercutir la filosofía *en* la política? En nada, suele decirse. Sin embargo, asegura Alain Badiou, la filosofía una y otra vez incide en la práctica. No son las tapas de los diarios las que “deciden” la importancia de un acontecimiento, sino los filósofos. Tal como en *Circunstancias*, en este volumen el autor instala su mirada crítica sobre los grandes problemas del mundo actual: la Guerra de Irak, las relaciones entre Francia y Alemania, las leyes contra el uso del velo islámico en Europa, entre otros.



ISBN 987-1081-65-0 / 2005 / 112 pp.

Hervé Kempf

Cómo los ricos destruyen el planeta



Los ricos están destruyendo el planeta. ¿Será que piensan irse para otro cuando destruyan éste? Hasta ahora no se ve ninguno en el horizonte de la galaxia. Dice Kempf lo siguiente: “Es necesario que al principio ecologista tan útil a la hora de tomar conciencia, pensar globalmente y actuar localmente, le sumemos el principio que impone la situación: consumir menos y repartir mejor”. Creo que es un buen consejo que nos da Hervé Kempf.

Hugo Chávez, Cumbre de Copenhague, 2009

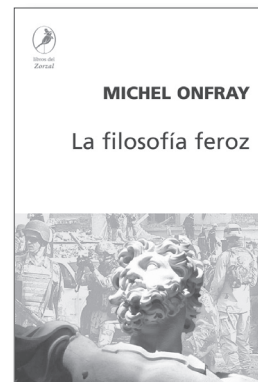
Hervé Kempf es un reconocido periodista de Le Monde, especializado en el medio ambiente. Su libro anterior, *Cómo los ricos destruyen el planeta* (Libros del Zorzal, 2008), fue de gran éxito en sus ediciones en español, italiano, inglés y griego.



ISBN 978-987-599-055-5 / 2008 / 240 pp.

Michel Onfray

La filosofía feroz



Michel Onfray reúne en este volumen sus reflexiones sobre la actualidad planetaria. El reconocido filósofo francés analiza –desde una perspectiva hedonista, atea y libertaria– el fin de los Estados-nación, la preeminencia nefasta de los tres monoteísmos, el imperialismo y las guerras neocoloniales llevadas adelante por las superpotencias. Veinticinco textos en los cuales se manifiesta, según la expresión de Rimbaud, la filosofía feroz.

Michel Onfray, Doctor en Filosofía, fue profesor en el Lycée Technique de Caen entre 1983 y 2002. Luego de reconocer que la educación sólo transmite la historia oficial de la filosofía y no enseña a filosofar, dimitió en 2002 y creó la Universidad Popular de Caen.

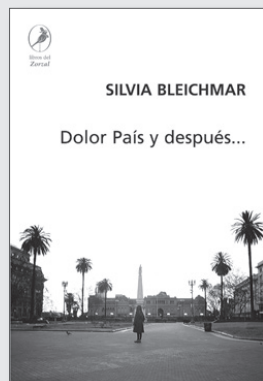


ISBN 987-599-022-1 / 2007 / 240 pp.

Silvia Bleichmar

Dolor país y después...

// Country pain and beyond //



El presente trabajo analiza una variable que no figura en las estadísticas oficiales pero cuyo crecimiento es alarmante: el índice “dolor país”. En contraposición al “riesgo país”, medido por consultoras internacionales y destinado a los sectores de alta concentración económica, la autora se introduce en las causas que provocaron el estallido y examina los distintos componentes psicológicos de una sociedad en crisis.

// This essay analyzes a variable which is not included in official statistics but indeed raising: country pain. In opposition to the I.M.F.'s country risk, the author explores the causes of social explosion and examines different psychological compounds of social crisis. // Rights sold to *Danger Public* (France)

Silvia Bleichmar (1944-2007) es Doctora en psicoanálisis de la Universidad de París VII y docente en universidades de Argentina, España, Brasil, Francia y México. Ha publicado, entre otros libros, En los orígenes del sujeto psíquico, La fundación del inconsciente y Clínica psicoanalítica y neogénesis, así como numerosos artículos en periódicos y revistas especializadas del país y del exterior.



ISBN 987-599-022-1 / 2007 / 240 pp.



Mario Pecheny, Carlos Figari
y Daniel Jones (comps.)

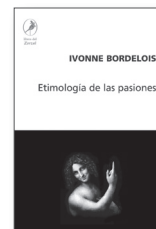
Todo sexo es político

// All sex is political //

ISBN 978-987-599-059-3 / 2008 / 240 pp.

La mayor visibilidad de variadas experiencias sexuales revela y produce diversidad. Este libro da cuenta de algunas de esas experiencias que fundan la diversidad sexual en la Argentina, encarando temas como sexualidad y violencia, identidades de género y prácticas sexuales, entre tantos otros.

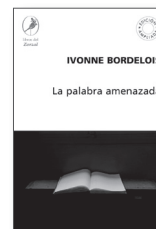
// The increased visibility of a variety of sexual experiences reveals and produces diversity. This book gives account for some of these experiences that are foundational to sexual diversity in Argentina, raising issues as violence and sexuality, gender identities, sexual practices, marriage and parenting, among others. //



Ivonne Bordelois
Etimología de las pasiones

Rights sold to Feltrinelli-Apogeo (Italy) and Nuova Fronteira (Brazil)

ISBN 987-1081-92-8 / 2006 / 200 pp.



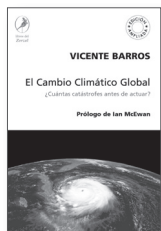
Ivonne Bordelois
La palabra amenazada

Rights sold to Vieira e Lent Casa Editorial (Brazil)
ISBN 987-1081-80-4 / 2005 / 112 pp.



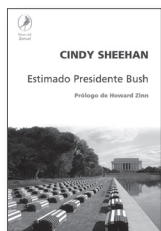
Héctor Pavón
El 11 de septiembre... de 1973

Rights sold to Danger Public (France)
ISBN 987-1081-27-8 / 2005 / 128 pp.



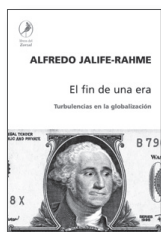
Vicente Barros
El cambio climático global

ISBN 987-1081-88-X / 2005 / 176 pp.



Cindy Sheehan
Estimado Presidente Bush

ISBN 987-599-021-3 / 2007 / 240 pp.



Alfredo Jalife-Rahme
El fin de una era
Turbulencias en la globalización

ISBN 978-987-599-033-3 / 2007 / 240 pp.



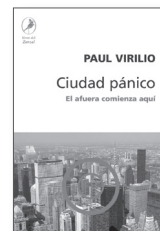
Maurice Blanchot
Escritos políticos

ISBN 987-599-006-X / 2008 / 240 pp.



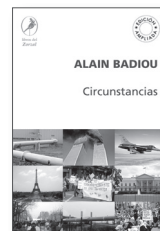
Craig Calhoun
Nacionalismo

ISBN 978-987-599-031-9 / 240 pp. / 2007



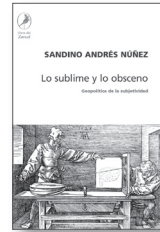
Paul Virilio
Ciudad pánico

ISBN 987-1081-98-7 / 2006 / 144 pp.



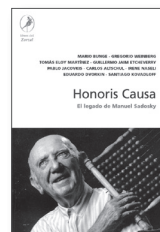
Alain Badiou
Circunstancias

ISBN 987-1081-81-2 / 2005 / 96 pp.



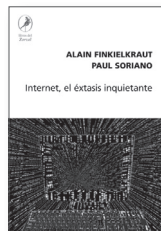
Sandino Andrés Núñez
Lo sublime y lo obscuro

ISBN 987-1081-75-8 / 2005 / 208 pp.



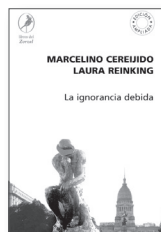
Honoris causa
El legado
de Manuel Sadosky

ISBN 987-1081-80-4 / 2005 / 112 pp.



Alain Finkelkraut ·
Paul Soriano
Internet, el éxtasis inquietante

ISBN 987-1081-84-7 / 2005 / 96 pp.



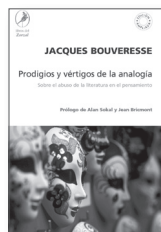
Marcelino Cerejido ·
Laura Reinking
La ignorancia debida

ISBN 987-1081-93-6 / 2005 / 192 pp.



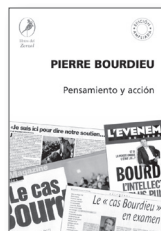
Jean Baudrillard · Edgar Morin
La violencia del mundo

ISBN 987-1081-89-8 / 2005 / 64 pp.



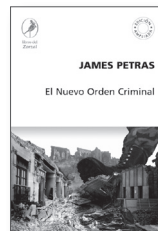
Jacques Bouveresse
**Prodigios y vértigos de
la analogía**

ISBN 987-1081-86-3 / 2005 / 176 pp.



Pierre Bourdieu
Pensamiento y acción

ISBN 987-1081-87-1 / 2005 / 208 pp.



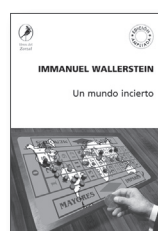
James Petras
El nuevo orden criminal

ISBN 987-1081-82-0 / 2005 / 144 pp.



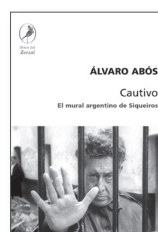
José Natanson
Buenos muchachos

ISBN 987-1081-66-9 / 2005 / 128 pp.



Immanuel Wallerstein
Un mundo incierto

ISBN 987-1081-83-9 / 2005 / 104 pp.



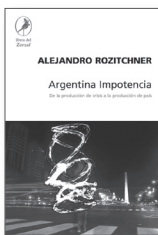
Álvaro Abós
Cautivo
El mural argentino de Sequeiros

ISBN 987-1081-42-1 / 2004 / 160 pp.



José Tono Martínez
La venganza del gallego

ISBN 987-1081-50-2 / 2004 / 160 pp.



Alejandro Rozitchner
Argentina impotencia

ISBN 987-1081-10-3 / 2002 / 128 pp.



Alicia Dujovne Ortiz
Al que se va

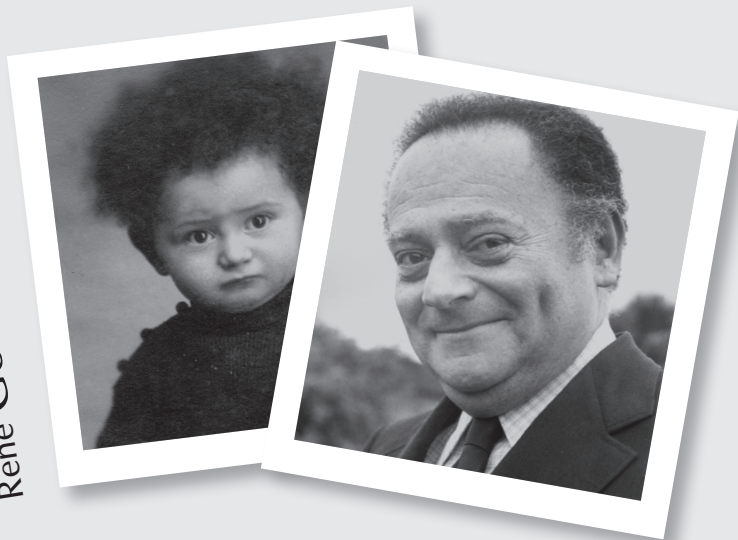
ISBN 987-1081-09-X / 2002 / 96 pp.



Colección Entretiempo

Un atractivo muestrario de obras con una importante multiplicidad de registros que abarcan la literatura, la biografía, el humor, la historia cotidiana y la herencia cultural de transmisión oral. Destaca la subserie “En el país del ídish” –dedicada a promover textos que recuperan y difunden la riqueza de esa cultura–, que cuenta con autores de la talla de Eliahu Toker, Sholem Aleijem y Abrasha Rotenberg.

René Goscinny



René Goscinny (1926-1977), escritor, humorista y guionista de historietas. En 1955 se suma al artista belga Morris para darle vida –imprimiéndole un sello propio– a *Lucky Luke*, el cow-boy solitario. Algo más tarde, junto a Albert Uderzo, pergeña *Asterix*, historieta que le vale la consagración como guionista.

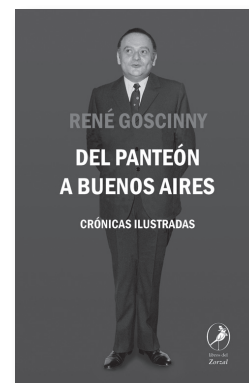
René Goscinny

Del panteón a Buenos Aires

Crónicas ilustradas

Conocido como guionista de *Asterix*, una de las historietas más famosas de todos los tiempos, René Goscinny se permite en este libro dar rienda suelta a uno de sus pasatiempos preferidos: la escritura de crónicas humorísticas. Así, bosqueja sin miramientos pequeños defectos universales de la especie humana: la maldad gratuita, los rumores devastadores, la glotonería inconfesada.

Libros del Zorzal acerca al lector estas dieciséis historias traducidas por primera vez al español y sazonadas con dibujos de la *crème de la crème* de la ilustración europea. Goscinny es, aún hoy, uno de los escritores franceses de mayor renombre internacional.



ISBN 978-987-599-065-4 / 2009 / 192 pp.



Claudio Martyniuk

El proyecto polaco

Anotaciones sobre el emigrar

// *The Polish Project. Notes on immigration* //

ISBN 978-987-599-114-9 / 2008 / 128 pp.

Un joven polaco es enviado a un *gulag*, tras la firma del tratado de no agresión entre Alemania y la URSS. Liberado para luchar en la Segunda Guerra, participa de la liberación de Italia. Descubre el amor. Con esperanza, emigra. Éste es un relato histórico, pero la historia no está ante los ojos.

// Which idea of homeland can an immigrant displace with him? What kind of traces does territorial division, living in a concentration camp being subject to forced labour and hunger leave? What does war do to people? Afterwards, how can a family be built and moved overseas? Is it possible to settle, establish a home? How can they switch from one language to another? //

Claudio Martyniuk es escritor, doctorado en la UBA, donde además es profesor e investigador. Es autor de los libros *Positivismo*, *hermenéutica* y *teoría de los sistemas* (1994), *Wittgensteinianas*. Filosofía, arte y política (1997), *ESMA*, entre otros.



Hugo Paredero

¿Cómo es un recuerdo?

Rights sold to Minimum Fax (Italy)
ISBN 987-599-014-0 / 2007 / 240 pp.

En 1984, Hugo Paredero entrevistó a 150 niños de entre 5 y 12 años, de distintos lugares del país y de todas las clases sociales. El tema de las conversaciones fue la dictadura militar que gobernó la Argentina entre 1976 y 1983. El material obtenido resultó mucho más impactante de lo que se esperaba. Los chicos hablaron con libertad, sin velos en la mente ni pelos en la lengua, de todo lo que vivieron, pensaron y sintieron bajo ese régimen.

Hugo Paredero (Bs. As., 1948) colaboró en medios gráficos como *Humor*, *Página 12*, *Imagina*, *Playboy*, *Espectador*, *Caras y caretas*, y fue director de *Cinemanía*. También trabajó en numerosos programas de radio y fue guionista de televisión y teatro. Entre sus libros se cuenta el manual de *antiayuda Solos & Mal Acompañados*.



Hersch Coco Gerschenfeld

Autobombo

ISBN 978-987-599-120-0 / 2009 / 240 pp.

“Estoy seguro de que hasta el argentino que jamás ha oído mencionar su nombre una vez se pondrá orgulloso al enterarse de que un paisano suyo ha sido uno de los científicos más brillantes del siglo XX”.

Marcelino Cerejido

Hersch “Coco” Gerschenfeld nació en Polonia en 1925, a los seis meses su familia emigró a la Argentina. En París innovó en la investigación sobre el funcionamiento del sistema nervioso. Fundó el Laboratorio de Neurobiología de la École Normale Supérieure, en el que trabajó hasta su muerte, el 3 de julio de 2004.



Ricardo Grus

Historias del corazón

Camino hacia el infarto

// *Heart stories. Paths to heart attack* //

ISBN 978-987-599-140-8 / 2009 / 156 pp.

Las enfermedades conllevan un secreto. Esta sensación impulsó al autor de *Historias del corazón* a indagar más allá de lo manifiesto, en busca de un acceso espiritual a las dolencias del cuerpo.

// All diseases carry a secret. This feeling moved the author of *Heart Stories* to go beyond what manifest seeking a spiritual access to physical pain. Ricardo Grus is interested in the significance of organic problems because the life story that drives to a crisis explains how people get there. //

Ricardo Grus nació en Buenos Aires en 1941. Se graduó de médico en 1968 en la UBA y se especializó en psicoanálisis. Es miembro titular de la Asociación Psicoanalítica Argentina, Full Member de la International Psychoanalytic Association, y fundador y titular de la International Association of Neuro-psychoanalysis.



Luis Chiozza
Mi cuerpo, los otros y yo

ISBN 978-987-599-143-9 / 2009 / 44 pp.

Este libro “para niños”, no es en realidad “un cuento” que nos relata una supuesta historia. Es el intento de un abuelo que respeta la inteligencia de los niños, de acercarlos a sus nietos, y a otros como ellos, algunos de los “datos” acerca de la vida que les hacen falta cuando necesitan pensar.



Silvia Wasertreguer
y Hilda Raizman
La sala 17

Florencio Escardó y la mirada nueva

ISBN 978-987-599-121-7 / 2009 / 230 pp.

La Sala 17 narra los innovadores avances que Florencio Escardó (1904-1992) hizo posibles en el Hospital de Niños “Ricardo Gutiérrez” y como decano en la Facultad de Medicina de la UBA. Este libro es un homenaje a quien en 1984 fuera galardonado con el Premio Konex en el rubro “Letras” y declarado ciudadano ilustre de la ciudad de Buenos Aires.

Silvia Wasertreguer se recibió de Médica en 1960 (UBA). Fue Jefa de Nutrición en el Hospital de Niños y en el Hospital Materno Infantil de San Isidro.

Hilda Raizman se recibió de Médica en 1960 (UBA). Se especializó en pediatría y nutrición. Dictó cursos y publicó numerosos artículos de su especialidad.



Luis Chiozza
Tres edades de la vida

ISBN 978-987-599-150-7 / 2009 / 126 pp.

Este libro nos enseña que cada cosa ocurre en un tiempo que es suyo y que no puede ser sustituido. Nuestros sueños, nuestros más íntimos anhelos, trascurren entre dos trabajos que sólo pueden evitarse pagando el precio de la enfermedad: el trabajo de materializarlos enfrentando el fragor de una lucha, y el de realizar el duelo por lo que deberá ser resignado.

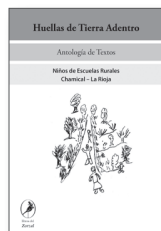


Bernard Marcadé
Marcel Duchamp
La vida a crédito

ISBN 978-987-599-066-1 / 2007 / 240 pp.

Luego de su muerte en 1968, la obra e influencia de Marcel Duchamp, a quien André Breton consideraba “el hombre más inteligente del siglo XX”, no dejaron de imponerse en el paisaje del arte contemporáneo. Del futurismo al cubismo, del Dadá al surrealismo, el arte de Duchamp acompañó las grandes aventuras estéticas del siglo pasado.

Bernard Marcadé es crítico y curador independiente de exposiciones, profesor de Estética y de Historia del Arte en la École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy. Autor, entre otras obras, de Il n'y a pas de second degré. Remarques sur la figure de l'artiste au XXème siècle (1999) e Isidore Ducasse (2002).



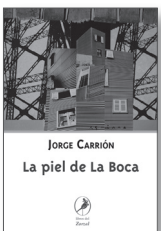
Niños de escuelas rurales Chamental
- La Rioja
Huellas de tierra adentro
Antología de textos

ISBN 978-987-599-066-1 / 2007 / 240 pp.



Bruno Ballardini
Jesús lava más blanco
Cómo la Iglesia inventó el marketing

ISBN 978-987-599-030-2 / 2007 / 240 pp.



Jorge Carrión
La piel de La Boca

ISBN 978-987-599-097-5 / 2008 / 128 pp.



Felipe Enquin
Palabras cruzadas
Itinerario de un judío perplejo

ISBN 978-987-599-097-5 / 2009 / 128 pp.



Sholem Aleijem
Cuentos escogidos

ISBN 978-987-599-149-1 / 2009 / 224 pp.

La seducción de los textos de Sholem Aleijem reside en la multiplicidad de sus lecturas posibles. Sholem Aleijem observa con lucidez, ironía y ternura el dramático escenario en el que lucha por sobrevivir dignamente el poverríjo judío bajo el régimen zarista. La presente antología brinda un recorrido por algunos de sus temas y personajes más significativos.

Eliahu Toker

Llamándose Sholem Rabinovich, había nacido en 1859 en un pueblito de Ucrania, pero pasó su infancia en un pueblo vecino, Voronka, cuyas características inmortalizó en su mítica Kasrilevke. Allí, el idish se convirtió en su idioma. Para entonces ya había adoptado su seudónimo: Sholem Aleijem.



Abrasha Rotenberg
Chistes judíos que me
contó mi padre

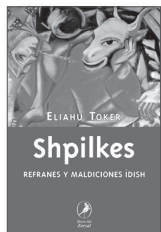
// Jewish jokes my father told me //

ISBN 978-987-599-116-3 / 2008 / 128 pp.

El humor es más que un mero pasatiempo: detrás de todo chiste se esconden agudos apuntes acerca de nuestros hábitos y costumbres. Esto es lo que probó un judío llamado Sigmund Freud. Como huellas de generaciones pasadas, estos pequeños cuadros humorísticos llegan hoy hasta nosotros.

// Humour is much more than mere entertainment: behind all of them we can find sharp notes on our uses and habits. This was discovered by a Jew called Sigmund Freud. As traces of past generations these small humours sketches reach our present, thanks to the great salvation work done by Abrasha Rotenberg. //

El responsable de este libro decidió refugiarse bajo el seudónimo de Abrasha Rotenberg por temor a la venganza de sus lectores. Se rumorea que el verdadero Abrasha nació en la Ucrania estalinista; que se exilió a la Argentina; que fue maestro, economista, editor y codirector del diario La Opinión.



Eliahu Toker

Shpilkes

Refranes y maldiciones ídish

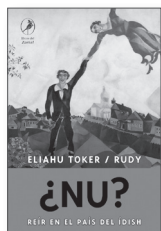
// *Shpilkes proverbs and idish curses* //

ISBN 978-987-599-125-5 / 2007 / 240 pp.

El título de este libro, Shpilkes, es decir “alfileres”, si bien alude a la agudeza y picardía de muchos de los refranes incluidos, expresa de manera especial la segunda parte de estas páginas, que incluyen un manojo de sabrosas maldiciones, maldiciones a menudo tiernas, pronunciadas en la maternal lengua ídish.

// The title of the book, Shpilkes, means “pin” or “pricking”, and even when referring to the sharpness and craftiness of many of the included proverbs, it expresses in a very special way the spirit of the second part of this book in which you will find a bunch of tasty curses, often tender when pronounced in idish mother tongue. //

Eliahu Toker es poeta, traductor y antólogo de material folclórico y de textos clásicos ídish y hebreos. En colaboración con Rudy publicó varias antologías de humor, entre las que se cuentan ¿NU? Reír en el país del ídish (Libros del Zorzal, 2006).



Eliahu Toker · Rudy

¿NU? Reír en el país del ídish

// *Nu? Laughing in the land of Idish* //

ISBN 987-599-024-8 / 2006 / 176 pp.

La idea es invitarlos, queridos lectores, a recorrer juntos algunas expresiones del humor ídish, a explorar en estas páginas algunos temas que condensan en clave de sonrisa, una ironía y una ternura judías que creemos contienen lo mejor de su empecinada capacidad de alegría.

// Receive an invitation to visit with us some expressions of idish humour, to explore in these pages some of the topics that condense into a smiled clue, both the Jewish irony and tenderness that we believe lives in the best of theirs stubborn capacity of joy. //

Rudy y Eliahu Toker trabajan juntos desde 1993 investigando el vasto territorio del humor. Como producto de esa tarea han publicado, entre otros libros, No desearás tu mujer al prójimo. Humor sobre los 10 Mandamientos (2005) y Odiar es pertenecer y otros chistes para sobrevivir al nazismo, racismo, autoritarismo... (2003).

Colección

Formación Docente

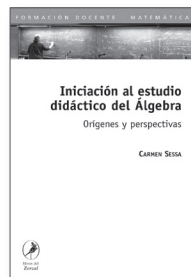
Los textos de esta colección están orientados a generar y enriquecer el debate en torno a la práctica docente a partir de sutiles posturas intelectuales. Cada subserie cuenta con piezas cuyos contenidos fueron desarrollados por reconocidos exponentes académicos, en el contexto de sus propias investigaciones e intereses sobre la materia. Los campos o disciplinas que sirven de ejes son: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Historia, Filosofía y Educación.



Beppo Levi
Leyendo a Euclides

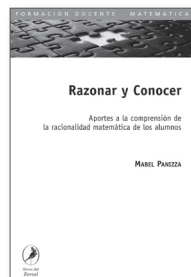
Rights sold to Agone (France), Editora record (Brazil), Patakis (Greece), Bollati Boringhieri (Italy)

ISBN 987-599-020-5 / 2005 / 224 pp.



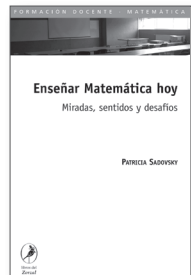
Carmen Sessa
Iniciación al estudio didáctico del Álgebra

ISBN 987-1081-71-5 / 2005 / 28 pp.



Mabel Panizza
Razonar y Conocer

ISBN 987-1081-73-1 / 2005 / 128 pp.



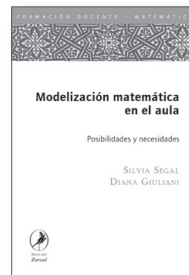
Patricia Sadovsky
Enseñar Matemática hoy

Rights sold to Ática (Brazil)
ISBN 987-1081-70-7 / 2005 / 128 pp.



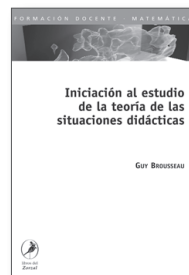
Horacio Itzcovich
Iniciación al estudio didáctico de la Geometría

ISBN 987-1081-72-3 / 2005 / 128 pp.



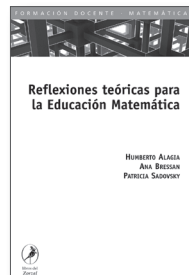
Silvia Segal y Diana Giuliani
Modelización matemática en el aula

ISBN 978-987-599-064-7 / 2008 / 120 pp.



Guy Brousseau
Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas

ISBN 978-987-599-035-7 / 2007 / 128 pp.



Humberto Alagia, Ana Bressan y Patricia Sadovsky
Reflexiones teóricas para la Educación Matemática

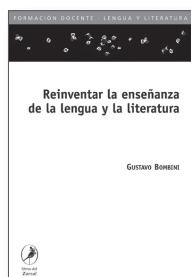
ISBN 987-1081-74-X / 2005 / 128 pp.

Lengua y Literatura



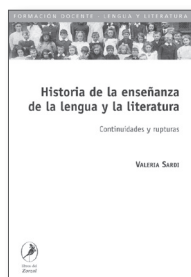
María Teresa Lerner (comp.)
Tras las huellas del aprendizaje
Una experiencia de enseñanza de lectura
y escritura en escuelas rurales

ISBN 978-987-599-124-8 / 2009 / 108 pp.



Gustavo Bombini
Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura

ISBN 987-599-015-9 / 2006 / 128 pp.



Valeria Sardi
Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura

ISBN 987-599-017-5 / 2006 / 128 pp.



Sergio Frugoni
Imaginación y escritura

ISBN 987-599-016-7 / 2006 / 112 pp.



Paola Iturrioz
**Lenguas propias -
lenguas ajenas**

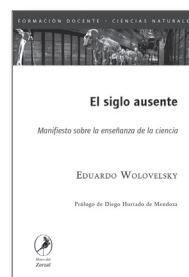
ISBN 987-599-018-3 / 2005 / 112 pp.



Carolina Cuesta
Discutir sentidos

ISBN 987-599-019-1 / 2006 / 112 pp.

Ciencias Naturales



Eduardo Wolovelsky
El siglo ausente
Manifiesto sobre la enseñanza
de la ciencia

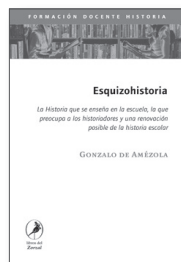
ISBN 978-987-599-104-0 / 2008 / 92 pp.



Héctor A. Palma
Metáforas y modelos científicos

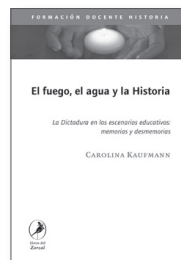
ISBN 978-987-599-105-7 / 2008 / 118 pp.

Historia



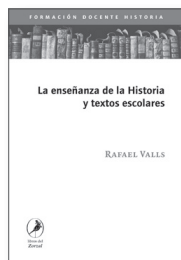
Gonzalo de Amézola
Esquizohistoria

ISBN 978-987-599-061-6 / 2008 / 130 pp.



Carolina Kaufmann
**El fuego, el agua
y la historia**

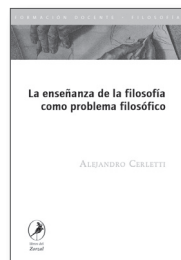
ISBN 978-987-599-063-0 / 2008 / 118 pp.



Rafael Valls
**La enseñanza de la historia y
textos escolares**

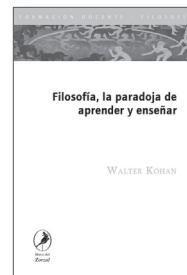
ISBN 978-987-599-062-3 / 2008 / 112 pp.

Filosofía



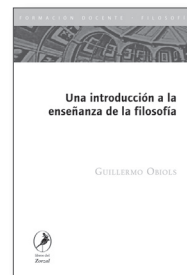
Alejandro Cerletti
**La enseñanza de la filosofía
como problema filosófico**

ISBN 978-987-599-101-9 / 2008 / 94 pp.



Walter Kohan
**Filosofía, la paradoja de
aprender y enseñar**

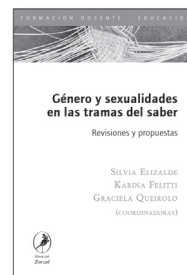
ISBN 978-987-599-103-3 / 2008 / 96 pp.



Guillermo Obiols
**Una introducción a la
enseñanza de la filosofía**

ISBN 978-987-599-102-6 / 2008 / 120 pp.

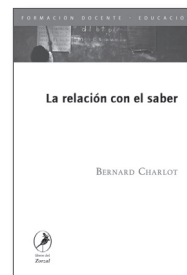
Educación



Silvia Elizalde, Karina Felitti
y Graciela Quirolo (coords.)
**Género y sexualidades en las
tramas del saber**

Revisiones y propuestas

ISBN 978-987-599-103-3 / 2009 / 96 pp.

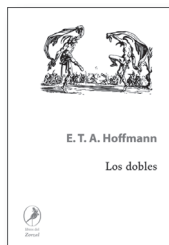


Bernard Charlot
La relación con el saber
Elementos para una teoría

ISBN 978-987-599-101-9 / 2008 / 94 pp.

Colección Trazos

Pequeñas gemas de la filosofía, la literatura y el pensamiento universal. Se trata de textos breves de genios de todos los tiempos en traducciones realizadas específicamente para esta colección. En muchos casos, el lector encontrará estudios preliminares, prólogos y notas: todo un completo aparato crítico desplegado por especialistas que servirá de pilar o guía para una mejor comprensión de cada obra.

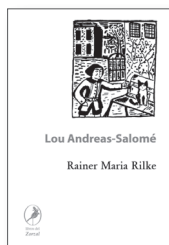


E. T. A. Hoffmann
Los dobles

ISBN 978-987-599-123-1 / 2009 / 106 pp.

“A punto de entrar a su habitación, se dio vuelta una vez más, su mirada recayó sobre Deodatus y, con el picaporte en la mano, ¡se quedó como petrificado! Sus lúgubres ojos irradiaban un fuego salvaje”. E. T. A. Hoffmann ha sido reconocido por la historia de la literatura como el gran precursor del relato fantástico moderno.

E. T. A. Hoffmann (1776-1822), figura principal del romanticismo alemán, cultivó sobre todo la literatura fantástica y de horror. Fue, además, un notable compositor y crítico musical, jurista, y artista plástico. Ejerció gran influencia en escritores como Poe, Maupassant y Dostoievski.

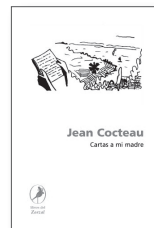


Lou Andreas-Salomé
Rainer Maria Rilke

ISBN 978-987-599-096-8 / 2009 / 128 pp.

Este libro es una biografía elegíaca del poeta, en el que Rilke habla a través de sus cartas, enlazadas artesanalmente por la autora. Se trata de un poeta que parte en busca de su propia voz, su sí mismo, en una enconada lucha con su propia naturaleza. Rilke se revela aquí como el poeta que aceptó el desafío que él mismo vivió en una dramática lucha cuerpo-alma.

Lou Andreas-Salomé (San Petersburgo 1861-Gotinga 1937) se inició como novelista pero, tras su decisivo encuentro con Nietzsche, y más tarde con Freud, se volcó al ensayo filosófico y al psicoanálisis. Se casó con el filólogo Karl Andreas, y mantuvo una larga relación sentimental y de amistad con Rainer Maria Rilke.



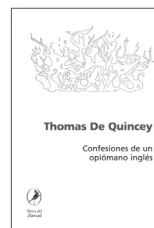
Jean Cocteau
Cartas a mi madre

ISBN 987-1081-34-0 / 2003 / 160 pp.



Maurice Béjart
Cartas a un joven bailarín

ISBN 987-1081-64-2 / 2005 / 64 pp.



Thomas De Quincey
Confesiones de un opiómano inglés

ISBN 987-599-002-7 / 2006 / 176 pp.



Montaigne
De la vanidad

ISBN 987-599-004-3 / 2006 / 144 pp.



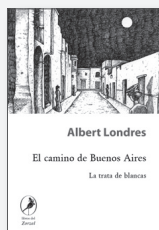
Primo Levi
Deber de memoria

ISBN 987-599-001-9 / 2006 / 64 pp.



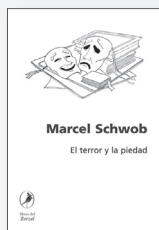
Gustave Flaubert
Diccionario de los lugares comunes

ISBN 987-1081-58-8 / 2006 / 96 pp.



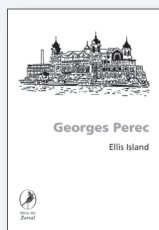
Albert Londres
El camino de Buenos Aires
La trata de blancas

ISBN 978-987-599-058-6 / 2007 / 160 pp.



Marcel Schwob
El terror y la piedad

ISBN 987-1081-96-0 / 2006 / 128 pp.



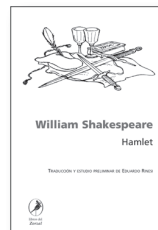
Georges Perec
Ellis Island

ISBN 987-1081-45-6 / 2004 / 64 pp.



Montesquieu
Ensayo sobre el gusto

ISBN 987-599-005-1 / 2006 / 96 pp.



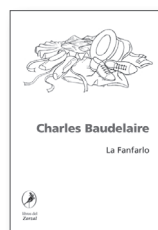
William Shakespeare
Hamlet

ISBN 987-599-009-4 / 2006 / 208 pp.



Françoise Dolto
Infancias

ISBN 987-599-000-0 / 2006 / 128 pp.



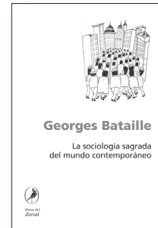
Charles Baudelaire
La Fanfarlo

ISBN 987-599-007-8 / 2006 / 64 pp.



Honoré de Balzac
La obra maestra desconocida

ISBN 987-599-008-6 / 2006 / 64 pp.



Georges Bataille
La sociología sagrada del mundo contemporáneo

ISBN 987-599-009-4 / 2006 / 208 pp.



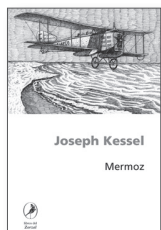
Boris Vian
Los constructores de imperios
o el Schmürz

ISBN 987-1081-43-X / 2004 / 96 pp.



Gustave Flaubert
Memorias de un loco

ISBN 987-108-144-8 / 2004 / 96 pp.



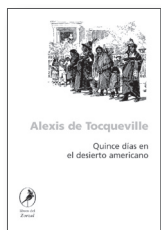
Joseph Kessel
Mermoz

ISBN 978-987-599-032-6 / 2007 / 384 pp.



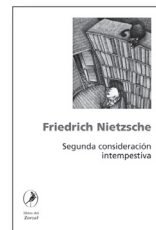
Françoise Dolto
Padre e hija

ISBN 987-1081-69-3 / 2005 / 128 pp.



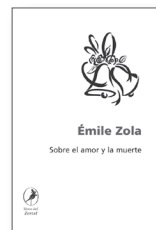
Alexis de Tocqueville
Quince días en el desierto
americano

ISBN 987-599-026-4 / 2007 / 104 pp.



Friedrich Nietzsche
Segunda consideración intempestiva

ISBN 987-599-003-5 / 2006 / 160 pp.



Émile Zola
Sobre el amor y la muerte

ISBN 987-599-027-2 / 2007 / 112 pp.



Marcel Proust
Sobre la lectura

ISBN 987-1081-33-2 / 2003 / 80 pp.



Colección Ensayos

Un entrecruzamiento de distintas disciplinas que une discursos innovadores con otros que no pierden vigencia a pesar de los años. De esta manera, se vislumbra un coro de voces en el espacio y el tiempo que permite tener una visión en perspectiva sobre diversas áreas de interés: la sociología, la economía, la antropología, la política –nacional e internacional–, y los estudios culturales.



Guadalupe Paz y Riordan
Roett (eds.)
**La presencia de China en
el hemisferio occidental**

ISBN 978-987-599-123-1 / 2009 / 106 pp.

Este libro presenta una exposición reveladora y multidisciplinaria de la relación entre América Latina, China y Estados Unidos, así como también las motivaciones que subyacen a cada uno de los implicados. A lo largo de los capítulos se compagina un marco para anticipar aspectos relacionados con la política desplegada por China en el hemisferio.

Guadalupe Paz y Riordan Roett son directores asociados del Programa de Estudios Latinoamericanos en la Escuela Paul H. Nitze de la Universidad Johns Hopkins, Washington, DC.



Juan Gabriel Tokatlian (comp.)
India, Brasil y Sudáfrica
El impacto de las nuevas potencias
regionales

ISBN 978-987-599-039-5 / 2007 / 240 pp.

Este libro desarrolla una descripción profunda y exhaustiva de las nuevas potencias emergentes del sur –India, Brasil y Sudáfrica– que han constituido una iniciativa tripartita (IBSA), aspirando a influir en la política internacional mancomunando recursos, compartiendo intereses y consensuando políticas.

Juan Gabriel Tokatlian, sociólogo argentino, obtuvo una Maestría (1981) y un Ph. D. (1990) en Relaciones Internacionales de The Johns Hopkins University School of Advanced International Studies en Washington, DC (Estados Unidos).

Luis Chiozza
Obras completas



- Tomo introductorio | **Medicina y psicoanálisis**
- Tomo I | **Psicoanálisis de los trastornos hepáticos**
- Tomo II | **Cuando la envidia es esperanza**
- Tomo III | **Metapsicología y metahistoria 1**
- Tomo IV | **Metapsicología y metahistoria 2**
- Tomo V | **Metapsicología y metahistoria 3**
- Tomo VI | **Metapsicología y metahistoria 4**
- Tomo VII | **Metapsicología y metahistoria 5**
- Tomo VIII | **Acerca del psicoanalizar 1**
- Tomo IX | **Acerca del psicoanalizar 2**
- Tomo X | **Afectos y afecciones 1**
- Tomo XI | **Afectos y afecciones 2**
- Tomo XII | **Afectos y afecciones 3**
- Tomo XIII | **Afectos y afecciones 4**
- Tomo XIV | **¿Por qué enfermamos?**
- Tomo XV | **Las cosas de la vida**
- Tomo XVI | **Anexo gráfico**
- Tomo XVII | **¿Por qué nos equivocamos?**
- Tomo XVIII | **Corazón, hígado y cerebro**



Cristina Bulacio
Como el rojo Adán del paraíso

ISBN 978-987-599-06-9 / 2007 / 120 pp.



Juan Carlos del Bello · Osvaldo Barsky · Graciela Giménez
La universidad Privada Argentina

ISBN 978-987-599-038-8 / 2007 / 480 pp.



César R. Torres · Daniel G. Campos
¿La pelota no dobla?

ISBN 987-599-011-6 / 2006 / 272 pp.



Darío Cantón
De la misma llama



NUE-CAR-BUE

ISBN 987-1081-59-6 / 2008 / 320 pp.



Berkeley (1960-1963)

ISBN 987-1081-59-6 / 2004 / 320 pp.



Los años en el Di Tella (1963-1971)

ISBN 987-1081-79-0 / 2005 / 440 pp.



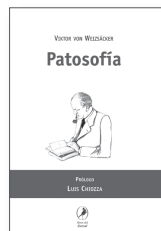
De plomo y poesía (1972-1979)

ISBN 987-599-010-8 / 2006 / 352 pp.



Viktor von Weizsäcker
Traducido por Dorrit Busch
Escritos de Antropología Médica

ISBN 987-987-599-118-7 / 2009 / 320 pp.



Viktor von Waizsäcker
Patosofía

987-1081-68-5 / 2005 / 368 pp.



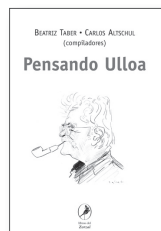
Laura Krochik · Andrea Talner
Manual de puericultura

ISBN 978-987-599-136-1 / 2009 / 132 pp.



Eduardo S. Calamaro
La lucha por el poder cultural

ISBN 978-987-599-117-0 / 2008 / 240 pp.



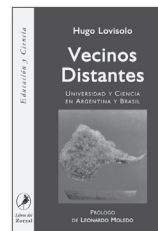
Taber, Beatriz · Altschul, Carlos
(comps.)
Pensando Ulloa

ISBN 987-1081-61-8 / 2005 / 256 pp.



Gustavo Chiozza
Un psicoanalista en el cine

ISBN 987-599-025-6 / 2006 / 256 pp.



Lovisoló, Hugo
Vecinos distantes

ISBN 987-98068-2-4 / 2000 / 208 pp.

Arias, Miguel
Dancing de última hora
ISBN 987-98068-7-5 / 128 pp. / (Entretiempo)

Arias, Miguel
La Gloria y Devoto
ISBN 987-98068-3-2 / 160 pp. / (Entretiempo)

Avaro, Dante
La maldición de Adam Smith
ISBN 987-1081-40-5 / 176 pp. / (Ensayos)

Avaro, Dante · Iglesias, Gabriela
Universidad y empresa
ISBN 987-1081-12-X / 176 pp. / (Ensayos)

Birgin, Alejandra · Antelo, Estanislao (comps.)
Contra lo inexorable
ISBN 987-1081-49-9 / 192 pp. / (Ensayos)

Blanck-Cereijido, Fanny · Yankelevich, Pablo (comps.)
El otro, el extranjero

ISBN 987-1081-38-3 / 160 pp. / (Ensayos)

Broder, Pablo
La Argentina de la postconvertibilidad

ISBN 987-1081-36-7 / 336 pp. / (Ensayos)

Cela, Raúl
Modos de ser terapeuta

ISBN 987-1081-19-7 / 224 pp. / (Psicoanálisis)

Cereijido, Marcelino
El Doctor Marcelino Cereijido y sus patrañas

ISBN 987-1081-52-9 / 160 pp. / (Entretiempo)

Chudnovsky, Daniel · Cap, Eugenio · Trigo, Eduardo
Los transgénicos en la agricultura argentina

ISBN 987-1081-11-1 / 192 pp. / (Ensayos)

Contreras, Marily
El gato del campanario

ISBN 987-1081-07-3 / 192 pp. / (Entretiempo)

Contreras, Marily
Gardel... es un soplo la vida

ISBN 987-1081-62-6 / 160 pp. / (Entretiempo)

Contreras, Marily
Nini Marshall, el humor como refugio

ISBN 987-1081-20-0 / 128 pp. / (Entretiempo)

Del Carril, María
Humus

ISBN 987-1081-26-X / 128 pp. / (Ensayos)

Dengis, Héctor
Martín Hierro de José Fernández

ISBN 987-1081-46-4 / 144 pp. / (Entretiempo)

Díaz de Guijarro, Eduardo · Rotunno, Catalina
La construcción de lo posible

ISBN 987-1081-13-8 / 256 pp. / (Ensayos)

Droeven, Juana (comp.)
Sangre o elección, construcción fraterna

ISBN 987-1081-04-9 / 320 pp. / (Psicoanálisis)

Dussel, Inés · Trímboli, Daniel (comps.)
Imágenes de los noventa

ISBN 987-1081-25-1 / 208 pp. / (Ensayos)

Fendrik, Silvia
El país de Nuncacomer

ISBN 987-1081-57-X / 128 pp. / (Entretiempo)

González Bombal, Inés (comp.)
Fortaleciendo la relación Estado-sociedad civil

ISBN 987-1081-48-0 / 144 pp. / (Ensayos)

González Bombal, Inés (comp.)
Organizaciones de la sociedad civil e incidencia en políticas públicas

ISBN 987-1081-39-1 / 368 pp. / (Ensayos)

Icikson, Mariela
Cuando te extraño me pongo tu ropa

ISBN 987-98068-8-3 / 144 pp. / (Entretiempo)

Jarach, Ariel
Hay lo que hay

ISBN 987-1081-35-9 / 128 pp. / (Ensayos)

Jelin, Elizabeth (comp.)

Más allá de la nación

ISBN 987-1081-21-9 / 336 pp. / (Ensayos)

Katz, Ignacio

Breviario de máximas y mínimas

ISBN 987-1081-63-4 / 176 pp. / (Entretiempo)

Kohon, Gregorio

Papagayo rojo, pata de palo

ISBN 987-1081-14-6 / 208 pp. / (Entretiempo)

Lerner, Hugo (comp.)

Psicoanálisis: cambios y permanencias

ISBN 987-1081-31-6 / 256 pp. / (Psicoanálisis)

Levi, Laura

Beppo Levi, Italia y Argentina...

ISBN 987-98068-1-6 / 96 pp. / (Ensayos)

Lovisoló, Hugo

Vecinos distantes

ISBN 987-98068-2-4 / 208 pp. / (Ensayos)

Martin, Alicia

Folclore en las grandes ciudades

ISBN 987-1081-67-7 / 256 pp. / (Ensayos)

Moguillansky, Rodolfo

Nostalgia del absoluto, extrañeza y perplejidad

ISBN 987-1081-41-3 / 336 pp. / (Psicoanálisis)

Moguillansky, Rodolfo

Pensamiento único y diálogo cotidiano

ISBN 987-1081-18-9 / 320 pp. / (Psicoanálisis)

Moreno, Julio

Ser humano

ISBN 987-1081-05-7 / 288 pp. / (Psicoanálisis)

Nardone, Adriana

Ese cercano olor a lavanda

ISBN 987-1081-30-8 / 112 pp. / (Entretiempo)

Rozitchner, Alejandro

Argentina impotencia

ISBN 987-1081-10-3 / 128 pp. / (Mirada Atenta)

Rubin de Goldman, Bejla

Nuevos nombres del trauma

ISBN 987-1081-24-3 / 192 pp. / (Psicoanálisis)

Saludjian, Alexis

Hacia otra integración sudamericana

ISBN 987-1081-60-X / 352 pp. / (un ts)

Sorá, Gustavo

Traducir el Brasil

ISBN 987-1081-22-7 / 256 pp. / (Ensayos)

Tasca, Marcelo

Buenos Aires, día por día

ISBN 987-98068-4-0 / 192 pp. / (Entretiempo)

Torres, Alfredo · Fittipaldi, Silvia

Ella y él en el siglo XXI

ISBN 987-1081-51-0 / 192 pp. / (Ensayos)

Varios autores

La práctica de la terapia familiar

ISBN 987-1081-06-5 / 208 pp. / (Psicoanálisis)

Información de contacto

Varios autores

Cuaderno de Pedagogía N° 11

ISBN 987-1081-37-5 / 176 pp. / (Ensayos)

Varios autores

Cuaderno de Pedagogía N° 12

ISBN 987-1081-54-5 / 144 pp. / (Ensayos)

Varios autores

Cuaderno de Pedagogía N° 13

ISBN 987-1081-95-2 / 128 pp. / (Ensayos)

Weissfeld, Claudio

El desgrabado

ISBN 987-1081-28-6 / 160 pp. / (Narrativa)

Zanini, Graciela

Rasputín y otras obsesiones

ISBN 987-1081-32-4 / 64 pp. / (Narrativa)



libros del Zorzal

(+54) 11.4864.4150

Tucumán 3350 PB "A" (C1189AAN)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

www.delzorzal.com.ar

info@delzorzal.com.ar

Distribuye

editorial - distribuidora
grupal

(+54) 11.4306.2444

Solís 2045/49 (C1134ADQ)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

www.grupaldistribuidora.com.ar

ventas@grupaldistribuidora.com.ar

